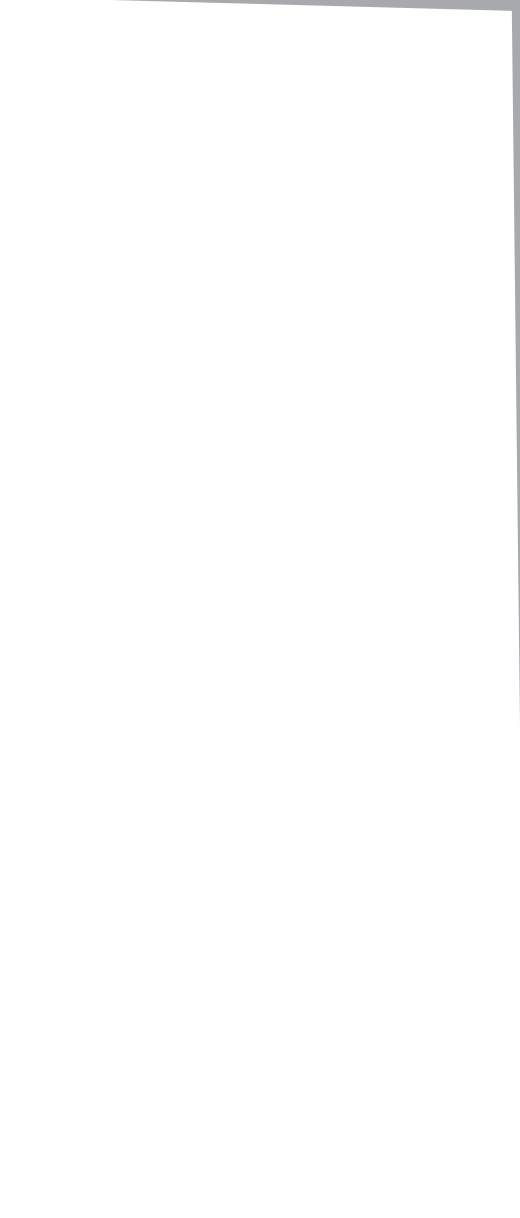


design. detail. quality

PIV
DESIGN

PIV
DESIGN





SPIS TREŚCI / INDEX

PHILOSOPHY	6
O NAS / ABOUT US	9
NEW COLLECTION	15
DRZWI / DOORS	
ALUMINIUM LINE	17
DUO LINE	23
WOOD LINE	28
GLASS LINE	41
DRZWI PRZESUWANE / SLIDING DOORS	
GHOST / DUCH	43
PŁYTY NAŚCIENNE / WALL PANELS	
WALL & FURNITURE SYSTEM	48
CLOSET SYSTEM	54
ŁAZIENKA / BATH LINE	56
AKCESORIA / ACCESSORIES	67
DANE TECHNICZNE / DATA SHEETS	75

The search of beauty is the real secret of life

Tajemnica życia leży w poszukiwaniu piękna

– Oskar Wilde

PHILOSOPHY

PIU Design tworzy grupa pasjonatów prostej formy, jakości, wyszukanych materiałów i nowoczesnego wzornictwa. Filozofia naszej firmy opiera się na efekcie „wow” – kluczowym składniku budującym napięcie we wnętrzu. Zaskoczenie wizualne lub funkcjonalne to podstawa wyborów, których dokonujemy podczas budowania przestrzeni, meblowania i dekorowania wnętrz.

Nowoczesna architektura, proste kształty, minimalistyczne wzornictwo, detal, jakość materiałów, gwarantują estetyczny wygląd przestrzeni mieszkalnej i pozwalają na wyrażanie Twojego indywidualnego stylu. Obecnie przypisuje się również drzwiom nowe funkcje, a rozwój technologii Aluminium Design sprzyja przekraczaniu granic wyobraźni i inspirowanie do kreowania niekonwencjonalnych rozwiązań. System ścian i drzwi PIU Design doskonale wpisuje się w ten trend. Drewno, beton, szkło, szkło polimerowe, tkaniny zyskały kolejnego sprzymierzeńca – aluminium. Połączenie tych materiałów wnosi do naszych wnętrz falę piękna i elegancji. Przestrzeń doprawiona detalem luksusu zyskuje zdecydowany charakter. Zaufało nam już wiele pracowni architektonicznych, realizujących wymagające inwestycje prywatne i publiczne w kraju i za granicą. Zespół badawczy PIU Design dysponując własnym laboratorium i zapleczem technologicznym, przygotowuje i testuje nowe rozwiązania. W naszej ofercie pojawiły się nowe kolekcje projektu Tomasza Augustyniaka, jednego z najlepszych polskich designerów.

PIU Design is a group of enthusiasts of simple form, quality, sophisticated materials and modern design. The philosophy of our company is based on the “wow” effect - a key component that builds tension in the interior. Visual or functional surprise is the basis of the choices we make when building space, furnishing and decorating the interior. Modern architecture, simple shapes, minimalist design, detail, quality guarantee an aesthetic appearance of the living space and allow you to express your individual style. Currently, new functions are also assigned to the doors, and the development of Aluminium Design technology favors crossing the boundaries of the imagination and inspires to create unconventional solutions. The PIU Design wall and door system fits perfectly into this trend. Wood, concrete, glass, organic glass, fabrics have gained another ally - aluminum. The combination of these materials brings a wave of beauty and elegance to our interiors. Space spiced with the detail of luxury gains a decisive character. We have already been trusted by many architectural studios that implement demanding private and public investments in the country and abroad. The PIU Design research team, having its own laboratory and technological facilities, prepares and tests new solutions. Our offer includes new collections of the Tomasz Augustyniak project, one of the best Polish designers.

PIU Design è stato fondato da un gruppo di appassionati della semplicità di forma, qualità, materiali ricercati e del design moderno. La filosofia della nostra azienda è basata sull'effetto di “wow”, ossia su una componente principale che crea la tensione negli interni. La sorpresa visuale o funzionale è il fondamento delle scelte che facciamo creando spazi, arredando e decorando gli interni. L'architettura moderna, forme semplici, design, dettaglio, qualità minimalista garantiscono un aspetto estetico dello spazio in ogni appartamento e ti permettono di esprimere il tuo stile individuale. Attualmente nuove funzioni vengono attribuite alle porte, mentre lo sviluppo della tecnologia Aluminium Design permette di superare i limiti dell'immaginazione e ispira a trovare soluzioni non comuni. Il sistema di pareti e di porte PIU Design segue in modo ideale questa tendenza. Legno, calcestruzzo, vetro, vetro organico, tessuto hanno acquisito un nuovo alleato, ossia l'alluminio. L'unione di questi materiali introduce ai nostri interni un'ondata di bellezza e d'eleganza. Si sono fidati di noi tanti studi architettoniche che realizzano esigenti investimenti privati e pubblici in Polonia e all'estero. Il gruppo di ricerca PIU Design che ha a sua disposizione un laboratorio con l'infrastruttura tecnologica prepara e sottopone a test nuove soluzioni. Nella nostra offerta abbiamo introdotto una collezione del progetto di Tomasz Augustyniak, uno dei migliori designer polacchi.

PIU Design bildet eine Gruppe von Liebhabern schlichter Form, Qualität, ausgesuchter Materialien und modernen Designs. Die Philosophie unserer Firma basiert auf dem „Wow“-Effekt - dem Schlüsselement, das die Innenräume spannend macht. Die visuelle oder funktionelle Überraschung ist die grundlegende Wahl, die wir beim Aufbau, Ausstattung und Dekoration der Innenräume treffen. Moderne Architektur, schlichte Formen, minimales Design, Einzelheit, Qualität garantieren einen ästhetischen Wohnraum und erlauben, Ihren individuellen Stil auszudrücken. Heute erhalten auch die Türen neue Funktionen und die Entwicklung der Aluminium-Design-Technologie hilft, über die Grenzen unserer Phantasie hinauszugehen und inspiriert zur Kreation unkonventioneller Lösungen. Das Wand- und Tür-System PIU Design gehört zu diesem Trend. Holz, Beton, Glas, Organische Glas und Gewebe haben einen neuen Freund gefunden - Aluminium. Die Verbindung dieser Materialien führt in unsere Innenräume Schönheit und Eleganz ein. Der Raum „gewürzt“ mit einer Prise Luxus gewinnt einen entschiedenen Charakter. Viele Architekturstudios, die private sowie öffentliche Aufträge im In- und Ausland abwickeln, haben uns vertraut. Das Forschungsteam von PIU Design, das über ein eigenes Labor und technologische Basis verfügt, bereitet neue Lösungen vor und testet sie. Im unseren Angebot finden Sie neue Kollektionen von Tomasz Augustyniak, einem der besten polnischen Designer.





PIU DUO LINE, Glass Murano

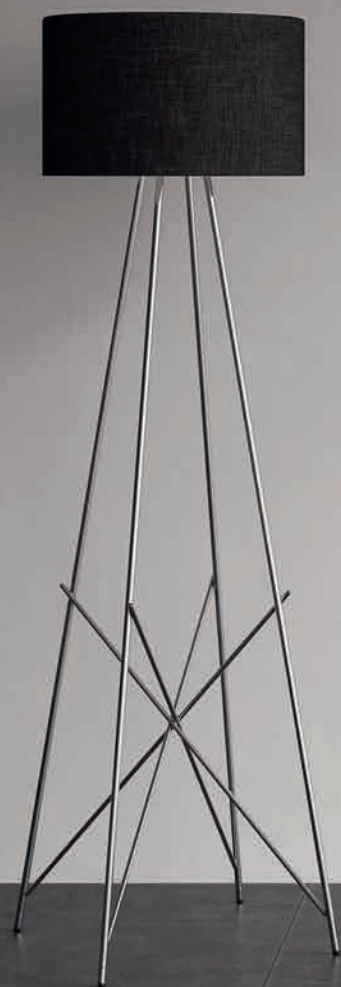
ABOUT US

PIU Design rozpoczęło nową rewolucję we wnętrzach. Drewno, szkło zyskały nowego sprzymierzeńca – aluminium. Konstrukcje z aluminium nie były dotąd w budownictwie mieszkalnym powszechnie używane ponieważ kojarzyło się ono z materiałem „zimnym”. Wraz z rozwojem nowoczesnych technologii dokonał się przełom – także w sposobie myślenia o ogromnym potencjale aluminium i korzyściach płynących ze stosowania tej konstrukcji. Aluminium nabrało elegancji. Siłą marki PIU Design jest szacunek dla tradycji, bogate doświadczenie wieloletniej produkcji drzwi w połączeniu z nowoczesnym spojrzeniem na zmieniające się technologie i współczesne wzornictwo. Jeszcze 10 lat temu drzwi pełniły tylko funkcję rozdzielania pomieszczeń. Właściciele firmy unowocześniając park maszynowy, dbając o najwyższą jakość wykonania, współpracując z najlepszymi projektantami, stworzyli markę kojarzącą się z pięknem, elegancją i stylem. Konsekwentność z jaką marka PIU Design wprowadza nas w swój świat estetyczny i funkcjonalny, zadziwia na każdym kroku. W wizji Doroty Warych, projektanta i właściciela marki, wysublimowana estetyka PIU okazuje się koncepcją na miarę teraźniejszości i przyszłości, zajmując centralne miejsce w kulturze designu.

PIU Design has launched a new interior revolution. Wood and glass have gained a new ally - aluminum. Constructions made of aluminum have not been commonly used in residential construction because it was associated with „cold” material. With the development of modern technologies, a breakthrough has been made - also in the way of thinking about the huge potential of aluminum and the benefits of using this construction. Aluminum took on elegance. The strength of the PIU Design brand is respect for tradition, rich experience of many years of door production combined with a modern look at the changing technologies and contemporary design. Only 10 years ago, the doors served only as a room separation function. The owners of the company modernizing the machine park, taking care of the highest quality of work, cooperating with the best designers, created a brand associated with beauty, elegance and style. The consequence with which the PIU Design brand introduces us into its aesthetic and functional world is surprising at every turn. In the vision of Dorota Warych, the designer and owner of the brand, the sophisticated aesthetics of PIU turns out to be a concept for the present and future, taking a central place in the culture of design.

PIU Design ha iniziato la rivoluzione negli interni. Il legno e il vetro hanno acquistato un nuovo alleato, ossia l'alluminio. Le costruzioni in alluminio non venivano usate troppo spesso perché facevano pensare al materiale “freddo”. Insieme allo sviluppo della tecnologia moderna si è registrata una svolta, anche nel modo di pensare a grandi possibilità che offre l'alluminio e ai vantaggi di questo tipo di costruzioni. L'alluminio è diventato elegante. La forza del marchio PIU Design sta nel rispetto per la tradizione, per una ricca esperienza pluriennale nella produzione di porte unita ad un moderno modo di vedere le tecnologie in continua evoluzione e il design. I proprietari dell'azienda hanno modernizzato il parco tecnologico, prendendo cura dell'ottima qualità di esecuzione, collaborando con i migliori progettatori, hanno creato un marchio che fa pensare alla bellezza, all'eleganza e allo stile. Il marchio PIU Design grazie al modo di agire complessivo ci fa entrare nel mondo di estetica e funzionalità, stupendoci sempre. Secondo la visione di Dorota Warych, progettista e proprietaria del marchio, la sublime estetica di PIU si rivela di essere un concetto adatto sia per il presente che per il futuro, occupando il posto centrale nella cultura di design.

PIU Design hat eine neue Revolution in den Innenräumen begonnen. Holz und Glas haben einen neuen Freund gefunden – Aluminium. Die Alukonstruktionen fanden bisher im Wohnungsbau kaum Anwendung, weil Aluminium immer als ein „kalter” Stoff assoziiert wurde. Mit der Entwicklung moderner Technologien kam eine Wende zustande – auch in der Denkweise über das enorme Potenzial von Aluminium und über die Vorteile der Verwendung einer solchen Konstruktion. Aluminium gewann an Eleganz. Die Stärke der PIU Design-Marke ist Respekt für die Tradition, reiche Erfahrung in langjähriger Türherstellung in Verbindung mit moderner Sichtweise auf die sich verändernden Technologien und modernes Design. Noch vor 10 Jahren hatten die Türen die Funktion, Räume zu trennen. Die Firmeninhaber, indem sie den Maschinenpark modernisiert haben, um die höchste Produktqualität sorgen und mit besten Designern zusammenarbeiten, haben eine Marke geschaffen, die mit Schönheit, Eleganz und Stil assoziiert wird. Wie komplex wir von der Marke PIU Design in ihre ästhetische und funktionelle Welt eingeführt werden, überrascht uns bei jedem Schritt. In der Vision von Dorota Warych, Designerin und Markeninhaberin, ist die sublimierte PIU-Ästhetik eine Konzeption für die Gegenwart und Zukunft, die eine zentrale Stelle in der Designkultur einnimmt.



PIU ALU LINE, design by Tomasz Augustyniak



„Inspirują nas ludzie, ich styl życia, ich potrzeby. W naszych projektach dążymy do połączenia zaawansowanej technologii z dobrym wzornictwem, zachowania prostej formy z elegancją wykończenia, aby przestrzeń wnętrza kojarzyła się z harmonią, pięknem i luksusem.”

„We are inspired by people, their lifestyle, their needs. In our projects, we strive to combine advanced technology with good design, maintaining a simple form with the elegance of the finish, so that the interior space is associated with harmony, beauty and luxury.”

“Ci ispirano persone, il loro stile di vita, i loro bisogni. Nei nostri progetti vogliamo raggiungere l'unione tra la tecnologia avanzata e un buon design, vogliamo conservare una forma semplice e l'eleganza di finitura, in modo che lo spazio degli interni evochi l'armonia, la bellezza e il lusso.”

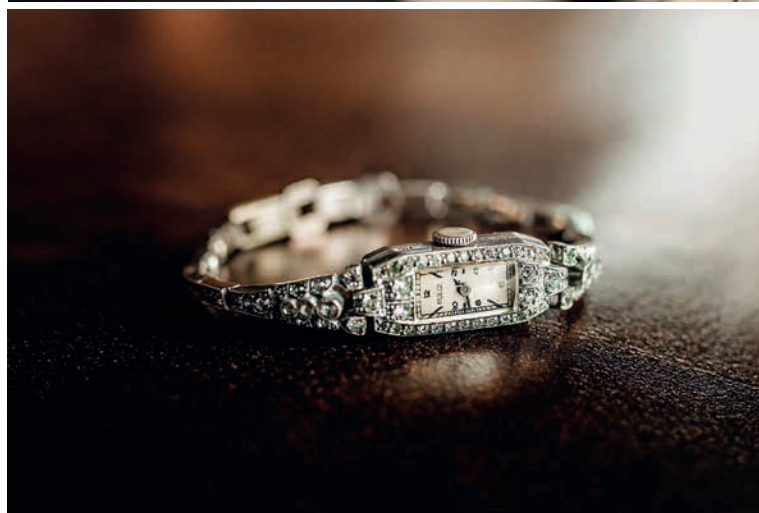
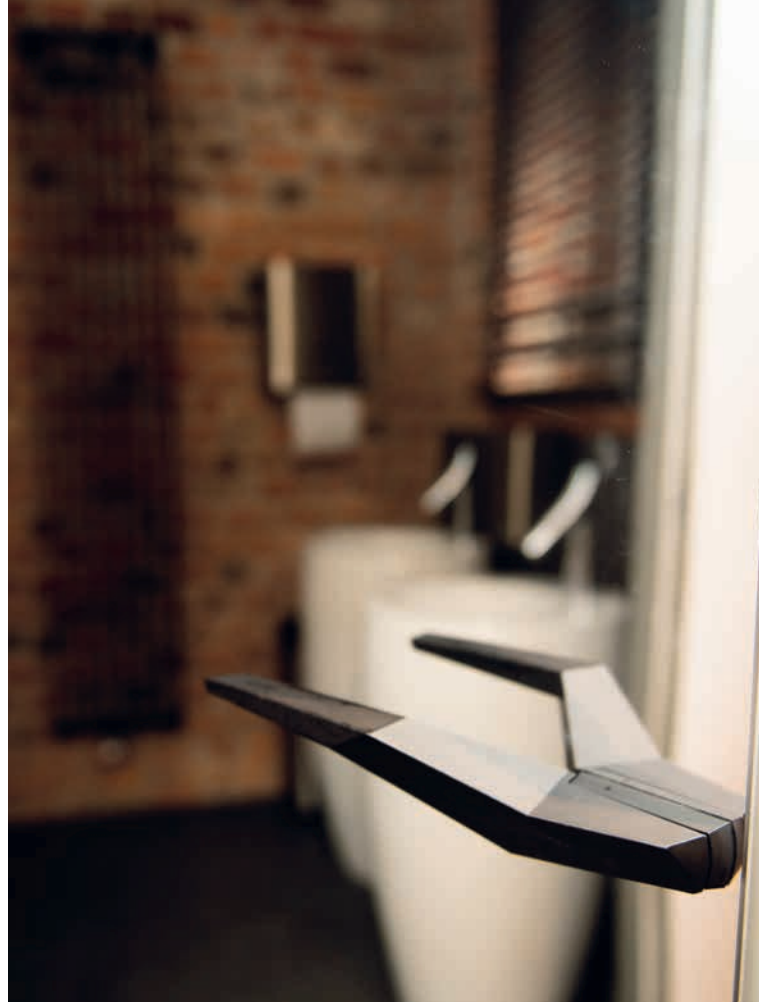
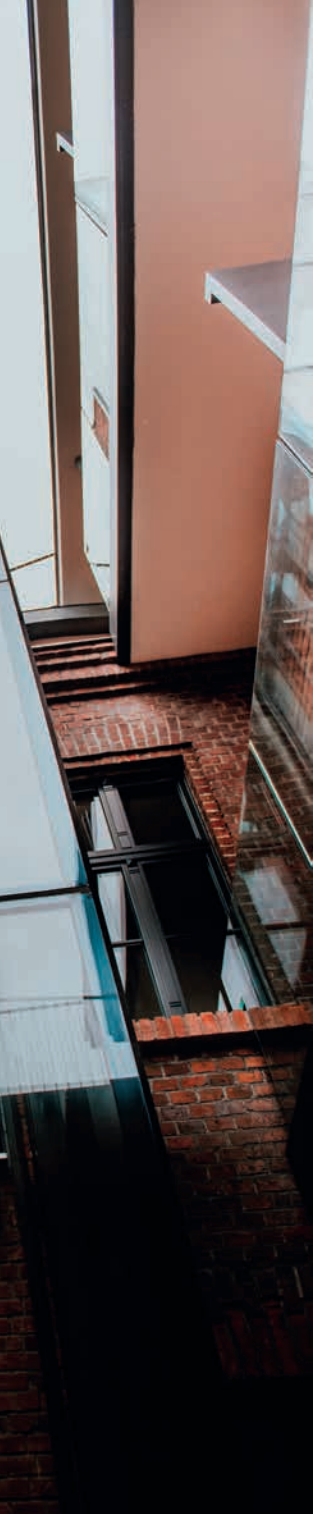
„Uns inspirieren die Menschen, deren Lebensstil, deren Bedürfnisse. In unseren Projekten streben wir die Verbindung fortgeschrittener Technologien mit gutem Design an, die Einhaltung schlichter Form mit eleganter Dekoration, damit der Innenraum mit Harmonie, Schönheit und Luxus assoziiert wird.”



Building art is a synthesis of life in materialized form

Sztuka architektury jest syntezą życia w materialnej formie

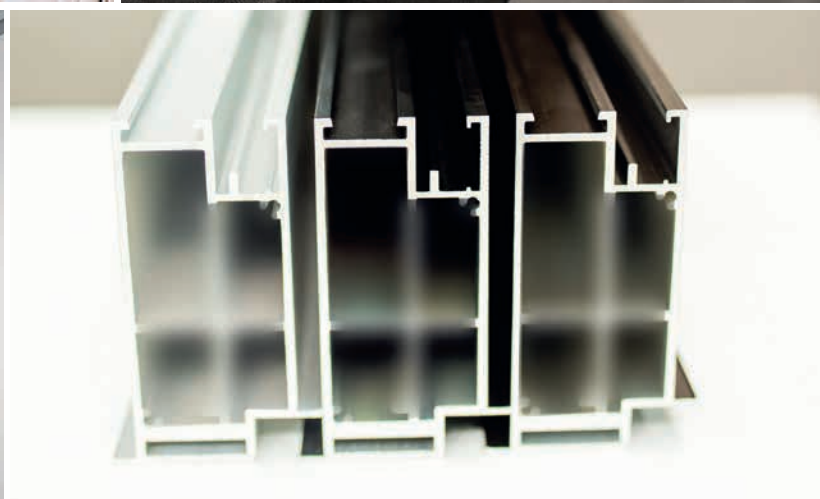
– Alvar Aalto







NEW COLLECTION



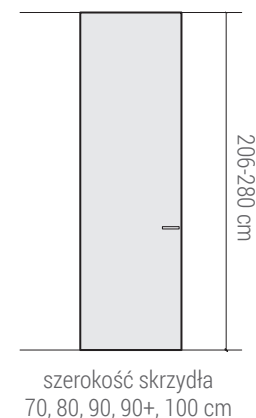
ALUMINIUM LINE

Drzwi wewnętrzne to ważny element, który wpływa znacząco na pierwsze wrażenie o każdym domu. Spośród dostępnych materiałów, aluminium daje architektom szczególnie możliwości do kreowania przestrzeni. Technologia PIU Aluminium Line - w pełni aluminiowy system ościeżnicy i skrzydła - gwarantuje stabilizację wymiarową wysokich drzwi do 300cm, a nawet wyżej, i umożliwia zastosowanie różnych materiałów wykańczających. Drzwi PIU Aluminium Linie pokryte szkłem polimerowym, skórą, tkaniną, spiekem kwarcowym, betonem architektonicznym, płytami lakierowanymi, fornirowanymi, akrylowymi, idealnie licują z tym samym materiałem pokrywającym ścianę. PIU ALU wyróżnia się eleganckim wyglądem oraz nowoczesnym wzornictwem aluminium anodowanego, stali szlachetnej szczotkowanej oraz w odcieniach: czarnym, brązowym, champagne i innych wg palety RAL. To unikalne rozwiązanie stanowi połączenie starannie dopracowanej konstrukcji z możliwością indywidualizacji projektu. Dbłość o detal wykończenia, innowacyjna technologia oraz ponadczasowa elegancja drzwi skrojonych idealnie na miarę wnętrz i ludzi, którzy w nich funkcjonują.

Interior doors are an important element that significantly affects the first impression of any home. Among the available materials, aluminum gives architects special opportunities to create space. PIU Aluminum Line technology - a fully aluminum frame and sash system - guarantees dimensional stability of high doors up to 300cm, and even higher, and enables the use of various finishing materials. PIU Aluminum doors Lines covered with polymer glass, leather, fabric, quartz sinter, architectural concrete, lacquered, veneered and acrylic plates, ideally flush with the same material covering the wall. PIU ALU is distinguished by its elegant appearance and modern design of anodised aluminum, brushed stainless steel and in shades of black, brown, champagne and other according to the RAL palette. This unique solution is a combination of a carefully refined design with the possibility of individualizing the design. Attention to finishing details, innovative technology and timeless elegance of tailored doors perfectly suited to the interiors and people who function in them.

La porta d'ingresso è un elemento importante che amplifica notevolmente la prima impressione in ogni casa. Tra i materiali accessibili, l'alluminio offre agli architetti possibilità particolari per creare lo spazio. La tecnologia PIU Aluminium Line, un sistema di intelaiatura e di battenti garantisce la stabilità di dimensioni di porte dall'altezza superiore ai 300 cm e oltre, nonché rende possibile l'uso di diversi materiali di finitura. Le porte PIU Aluminium Line coperte di vetro polimerico, cuoio, tessuto, quarzo sinterizzato, calcestruzzo architettonico, lastre verniciate, lastre con impiallacciatura, lastre acriliche si sintonizzano perfettamente con lo stesso materiale che ricopre la parete. PIU ALU si distingue per eleganza e un design moderno dell'alluminio anodato, acciaio pregiato spazzolato in diverse tonalità: nero, marrone, champagne e in altre ancora incluse nel campionario RAL. Questa soluzione irripetibile unisce una costruzione studiata in ogni particolare alla possibilità di personalizzare il progetto. La cura di ogni particolare, una tecnologia innovativa e l'eleganza perenne delle porte fatte a seconda dei bisogni degli interni e di persone che ne fanno uso.

Innentüren sind ein wichtiges Element, das den ersten Eindruck über jedes Haus bedeutend beeinflusst. Unter den zugänglichen Materialien gibt Aluminium den Architekten besondere Möglichkeiten, den Raum zu kreieren. Die PIU Aluminium Line-Technologie - ein vollständig aus Aluminium hergestelltes System von Türrahmen und Flügel - garantiert die Größenstabilisierung von hohen Türen bis 300 cm, oder sogar höher, und ermöglicht die Anwendung unterschiedlicher Dekorationsmaterialien. Die PIU Aluminium Line-Tür bedeckt mit Polymerglas, Leder, Stoff, Quarzfritte, Architekturbeton, mit lackierten, Furnier- oder Acrylplatten, passen gut mit demselben Stoff, der auch die Wand bedeckt, zusammen. PIU ALU zeichnet sich aus durch ein elegantes Aussehen und modernes Design von anodisiertem Aluminium, gebürstetem Edelstahl sowie in den Farben: schwarz, braun, Champagne und anderen nach der RAL-Palette. Diese einzigartige Lösung bildet eine Verbindung aus sorgfältig bearbeiteter Konstruktion mit der Möglichkeit, das Projekt zu individualisieren. Die Sorge um das Detail, innovative Technologie und zeitlose Eleganz von maßgeschneiderten Türen - für die Innenräume und die Menschen, die dort leben und arbeiten.

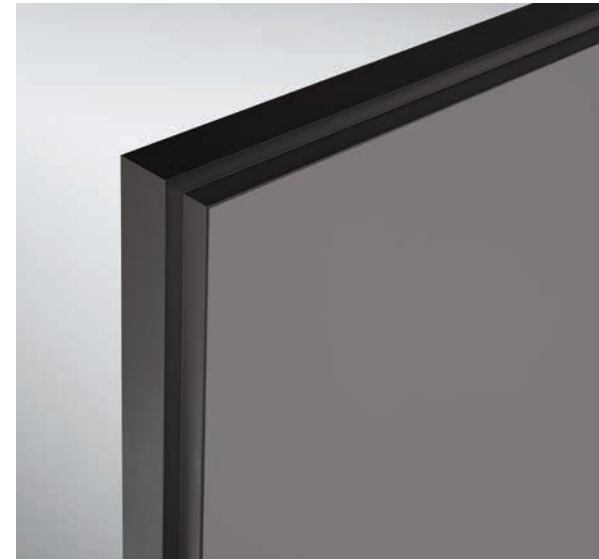






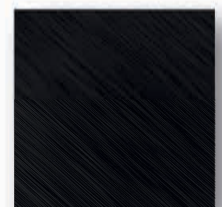
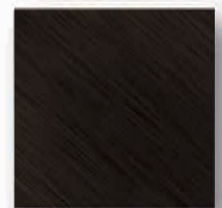
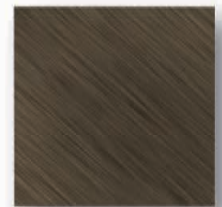
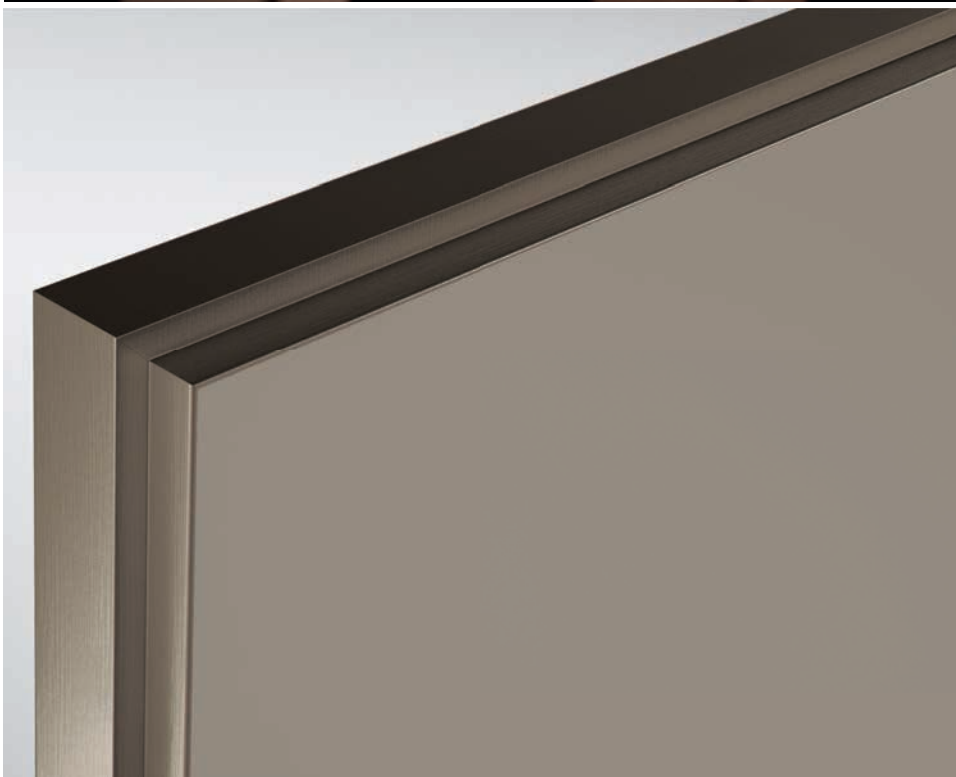
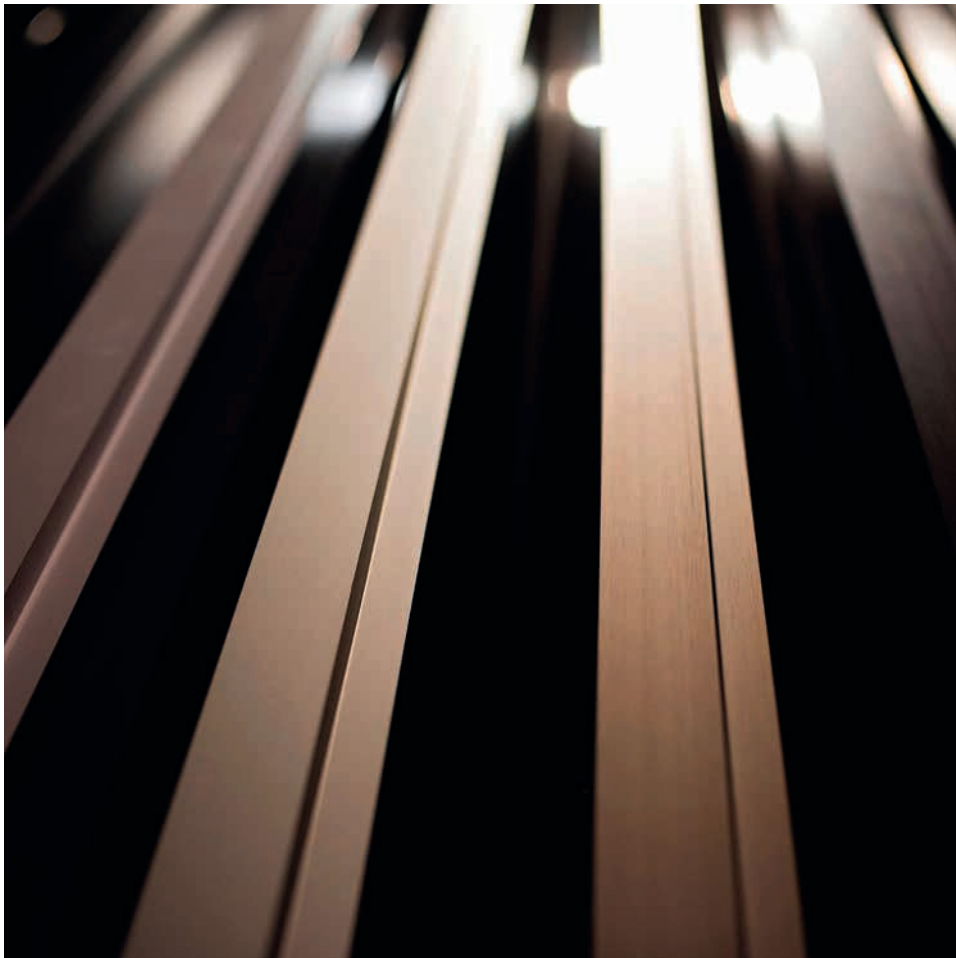
PIU ALU LINE, do sufitu

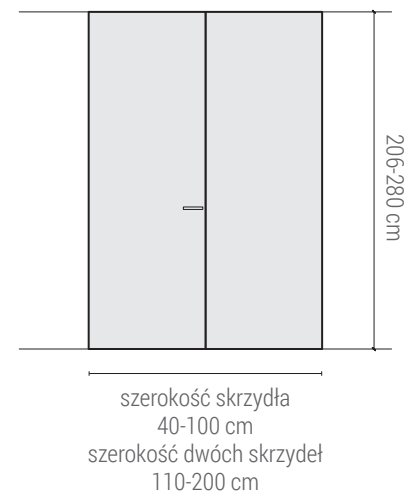




Minimalism, functionality, bright, luxury interiors,
natural materials but also freshness and originality
– it doesn't take an expert to recognize our style

*Minimalizm, funkcjonalność, jasne, luksusowe wnętrza,
naturalne materiały, a zarazem świeżość
i pomysłowość – nie trzeba być znawcą by łatwo
określić cechy naszego stylu*





DUO LINE

Przestrzeń jest luksusem, którym chcemy się otaczać. We wnętrzach, które urządzamy ważna jest funkcja, dopiero potem dodajemy kolory i meble. Ściana płynnie przechodzi w system drzwi 2-skrzydłowych w aluminiowej konstrukcji ościeżnicy i skrzydła, pokrytych tym samym materiałem. Podziały drzwi wg indywidualnego projektu. Drzwi PIU DUO oddzielają salon od sypialni czy gabinetu, sypialnię od garderoby, ale i łączą oba pomieszczenia. Umożliwiają pełne otwarcie lub zamknięcie ściany.

Space is a luxury that we want to surround ourselves with. In the interiors that we arrange the function is important, only then we add colors and furniture. The wall smoothly changes into a 2-wing door system in an aluminum frame and sash construction covered with the same material. Door divisions according to individual design. Doors PIU DUO separate the living room from the bedroom or office, the bedroom from the wardrobe, but also connect both rooms. They allow full opening or closing of the wall.

Lo spazio è un lusso con cui ti vogliamo circondare. Negli interni che arrediamo conta la funzione, successivamente vengono aggiunti colori e arredamento. La parete si fonde in modo armonico con il sistema di porte a due battenti in una costruzione di intelaiatura e di battenti, entrambi coperti dallo stesso materiale. Le porte vengono divise secondo il progetto individuale. Le porte PIU DUO separano il salone dalla camera da letto o lo studio dalla stanza guardaroba però li uniscono entrambi. Grazie a questa soluzione è possibile aprire e chiudere interamente la parete.

Der Raum ist ein Luxus, von dem wir umgeben werden wollen. In den Innenräumen, die wir ausstatten, ist die Funktion wichtig, erst dann kommen die Farben und Möbel hinzu. Die Wand geht fließend in das 2-Flügel-Türsystem in Aluminiumkonstruktion des Türrahmens- und Flügels über, die mit demselben Stoff bedeckt sind. Türteilungen werden nach individuellem Projekt hergestellt. Die PIU DUO-Tür trennt das Wohnzimmer vom Schlaf- oder Arbeitszimmer, das Schlafzimmer von der Garderobe – aber sie verbindet auch diese zwei Räume. Sie erlaubt, die Wand vollständig zu öffnen oder zu schließen.

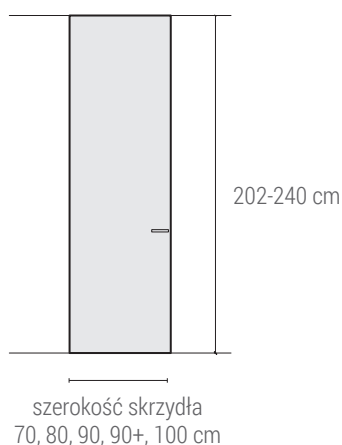




PIU DUO LINE







WOOD LINE

Drewniane drzwi, ukryte, z aluminiową ościeżnicą, model 4.5 lub 5.0, znakomicie łączą się ze stylem współczesnych wnętrz. Paleta stonowanych kolorów, naturalne materiały tj. forniry, unikatowe wzory tapet to jeden z trendów inspirowanych naturą. Ekologiczne wnętrze jest przyjazne i spokojne, dominuje w nim biel zestawiona z kolorami ziemi, jak beże i szarości. Dzięki ukrytej ościeżnicy jest minimalistycznie, a ponadstandardowa wysokość skrzydeł do 240cm, podnosi optycznie przestrzeń. Wnętrze w odbiorze jest harmonijne, a ściany i drzwi stanowią idealne tło dla klasycznych i nowoczesnych aranżacji.

Wooden doors, hidden, with aluminum door frame, model 4.5 or 5.0, perfectly combine with the style of contemporary interiors. The palette of toned colors, natural materials, veneers, unique patterns of wallpapers is one of the trends inspired by nature. The eco-friendly interior is friendly and calm, dominated by white combined with the colors of the earth, like beiges and grays. Thanks to the hidden frame, it is minimalist, and the above-standard height of the wings up to 240cm, optically raises the space. The interior in the reception is harmonious, and the walls and doors are an ideal background for classic and modern arrangements.

La porta nascosta in legno con l'intelaiatura in alluminio, modello 4.5 o 5.0 si sintonizzano in modo ideale con lo stile degli interni moderni. La tavolozza di colori armonizzati, materiali naturali (impiallacciatura), motivi unici di carta da parati è uno dei trend che si ispira alla natura. Gli interni ecologici sono piacevoli e tranquilli, vi domina il bianco con i colori della terra come il beige e le sfumature di grigio. L'intelaiatura nascosta fa sì che tutto sia di tipo minimalista, mentre l'altezza dei battenti superiore allo standard fino ai 240 centimetri fa sembrare lo spazio più alto. Gli interni sono armoniosi, mentre le pareti e la porta costituiscono uno sfondo perfetto all'arredamento moderno.

Holztür, versteckt, mit Aluminium-Türrahmen, Modell 4.5 oder 5.0, passt gut mit dem Stil gegenwärtiger Innenräume zusammen. Die Palette dezenter Farben, natürliche Materialien, d.h. Furniere, einzigartige Tapetenmuster bildet nur einen der von Natur inspirierten Trends. Der ökologische Innenraum ist freundlich und dezent, es dominiert dort Weiß in Zusammensetzung mit Erdfarben, wie Beige oder Grautöne. Dank dem versteckten Türrahmen ist die Tür minimalistisch und die außerstandardmäßige Höhe der Flügel bis 240 cm erhöht optisch den Raum. Der Innenraum wirkt harmonisch und die Wände und Tür bilden einen perfekten Hintergrund für klassische sowie moderne Dekorationen.



Space and light and order. Those are the things
that men need just as much as they need bread or a place to sleep

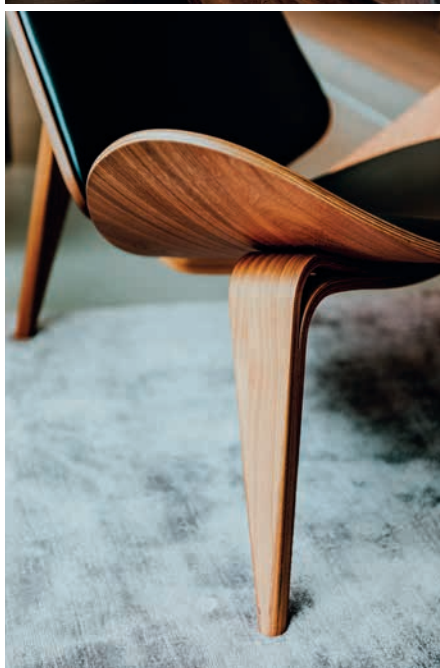
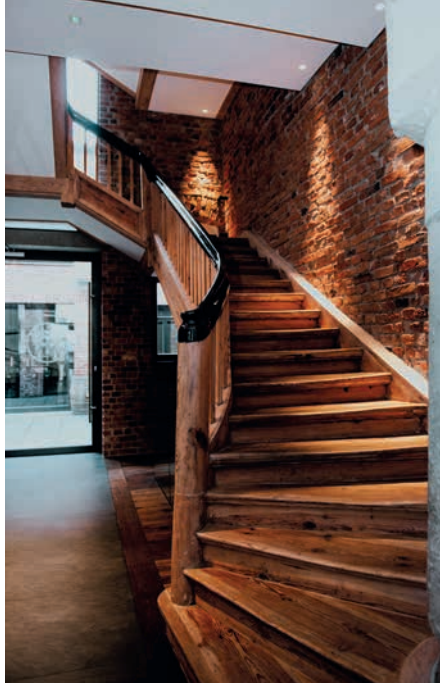
*Przestrzeń, światło i porządek. Ludzie potrzebują tych rzeczy
tak samo, jak potrzebują chleba czy miejsca do spania*

– Le Corbusier



Timeless design for contemporary living

Ponadczasowe wzornictwo we współczesnych wnętrzach







drzwi niewidoczne.
drzwi zlicowane.



PIU WOOD LINE, tapeta



PIU WOOD LINE, sztukateria





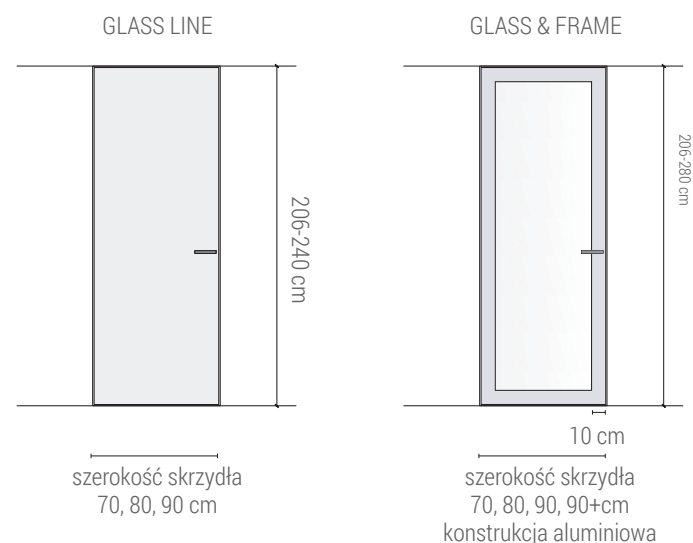
Form ever follows function

Forma zawsze wynika z funkcji

– Louis Henry Sullivan



PIU GLASS LINE, drzwi całoszklane z niewidocznymi okuciami



GLASS LINE

Szkło w roli głównej, w połączeniu z aluminiową ościeżnicą ukrytą w ścianie, może zupełnie odmienić wnętrze, nadać mu charakter, a nawet odegrać w nim pierwszoplanową rolę. Bardzo efektywnym rozwiązaniem są drzwi całoszklane z ukrytym zawiasem listwowym. Odcienie szkła mogą być zarówno klasyczne, tj. grafit, czarny, optiwhite, jak i bardziej wyszukane, tj. z zatopionym wzorem srebra, złota, miedzi. Szklane drzwi to więcej przestrzeni i światła we wnętrzu. Nowością jest ponadstandardowa wysokość tafli szkła oraz wykończenie szkła cienką ramką aluminiową w wybranych kolorach.

Glass in the main role, in combination with an aluminum frame hidden in the wall, can completely change the interior, give it character and even play a leading role in it. A glass door with a concealed hinge is a very effective solution. Shades of glass can be both classic, like graphite, black, optiwhite, as well as more sophisticated, i.e. with a sunken pattern of silver, gold, copper. A glass door means more space and light in the interior. A novelty is the above-standard height of the glass pane and the glass finish with a thin aluminum frame in selected colors. This is an inconspicuous detail, and can have a big impact on the final effect of the entire implementation.

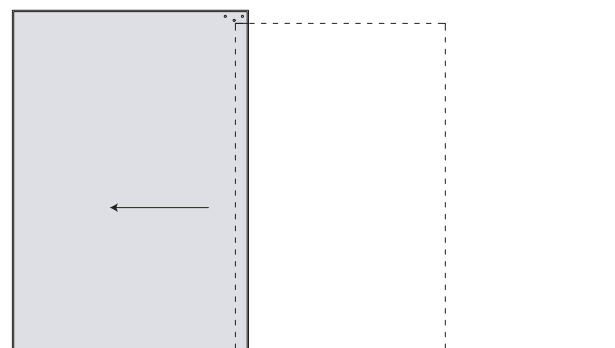
Il vetro come protagonista unito all'intelaiatura in acciaio nascosta nella parete può cambiare gli interni, offrirgli un carattere diverso e perfino svolgere il ruolo di primo piano. Una soluzione impressionante la possiamo ottenere con la porta interamente di vetro con la cerniera nascosta. Le sfumature del vetro accessibili sono di tipo classico, cioè color grafito, nero, optiwhite, nonché quelli più ricercati, con motivi ornamentali in argento, oro, rame fusi dentro. La porta in vero offre più spazio e luce all'interno. Una novità è l'altezza superiore allo standard e la finitura con una cornice fine in alluminio in colori diversi. È un dettaglio apparente insignificante che però può influire in modo notevole sull'effetto del progetto.

Glas in Hauptrolle, in Verbindung mit einem in der Wand versteckten Aluminiumrahmen, kann den Innenraum völlig verändern, ihm Charakter verleihen oder sogar die erste Geige spielen. Eine sehr effektvolle Lösung ist eine Vollglastür mit verstecktem Stangenscharnier. Die Glasfarben können sowohl klassisch, d. h. Graphit, Schwarz, Optiwhite oder aber ausgesuchter sein, d. h. mit Silber-, Grau- oder Kupfermuster. Eine Glastür bedeutet mehr Raum und Licht im Innenraum. Eine Neuheit ist eine außerstandardmäßige Höhe der Glasfläche und ein dünner Aluminiumrahmen in ausgewählten Farben. Ein unscheinbares Detail, kann aber den Endeffekt der ganzen Arbeit beeinflussen.



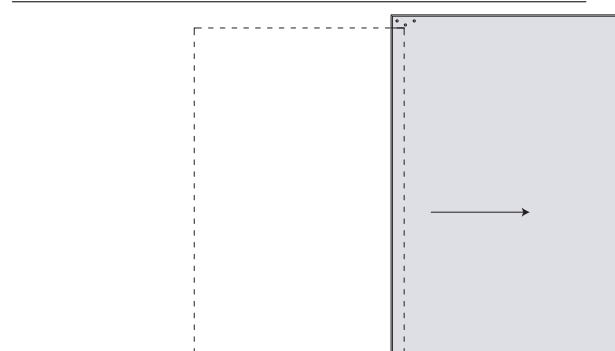


KIERUNKI OTWIERANIA DRZWI



OTWIERANIE W LEWO WRAZ Z POKAZANIEM POCHWYTU
BOCZNEGO (PRAWA KRAWĘDŹ SKRZYDŁA)

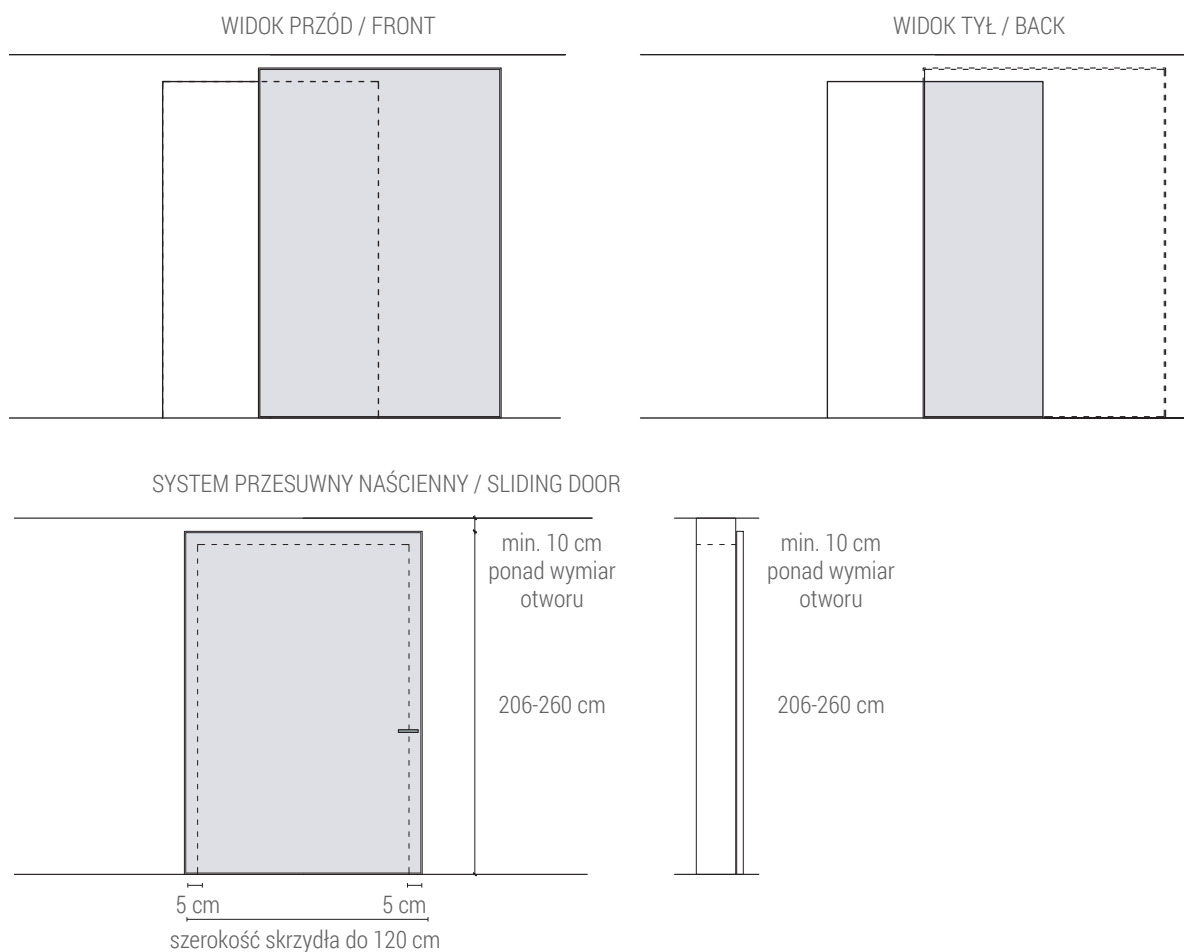
KIERUNKI OTWIERANIA DRZWI



OTWIERANIE W PRAWO WRAZ Z POKAZANIEM POCHWYTU
BOCZNEGO (LEWA KRAWĘDŹ SKRZYDŁA)

SLIDING DOORS – GHOST

System przesuwny naścienny pozwala na estetyczną i praktyczną aranżację nowoczesnych przestrzeni mieszkalnych i biurowych. To idealne rozwiązanie do salonu, jadalni, garderoby czy łazienki. Technologia aluminiowej konstrukcji skrzydła zapewnia lekkość i umożliwia wykończenie różnymi materiałami, np. lustrem. Niewidoczna prowadnica, ergonomiczny mechanizm jezdny sprawiają, że drzwi podczas otwierania i zamykania płyną po płaszczyźnie ściany. Szlachetne wykończenie aluminium anodowanym, szczotkowanym oraz w odcieniach: czarnym, brązowym i champagne to detal który ma znaczenie. Luksus tkwi w detalach.



The wall-mounted sliding system allows for aesthetic and practical arrangement of modern residential and office spaces. It's the perfect solution for the living room, dining room, wardrobe or bathroom. The technology of the aluminum structure of the wing provides lightness and allows finishing with various materials, such as a mirror. An invisible guide, an ergonomic chassis, makes the door float on the surface of the wall during opening and closing. The noble finish of anodised aluminum, brushed and in shades of black, brown and champagne is a detail that matters. Luxury is in the details.

Il sistema di porte scorrevoli permette di arredare in maniera estetica e pratica lo spazio in casa e in ufficio. È una soluzione perfetta per il soggiorno, la camera da pranzo, la stanza guardaroba o il bagno. La tecnologia applicata nella costruzione in alluminio dei battenti assicura la leggerezza e rende possibile rifinire l'insieme con altri materiali, per esempio con uno specchio. La guida di scorrimento invisibile, un meccanismo ergonomico di scorrimento durante l'apertura e la chiusura spostano leggermente la porta lungo la parete. La finitura pregiata in acciaio anodato spazzolato in sfumature di nero, marrone e beige sono dettagli di massima importanza. Il lusso sta nei dettagli.

Das Wand-Schiebesystem erlaubt eine ästhetische und praktische Ausstattung moderner Wohn- und Büroinnenräume. Es ist eine perfekte Lösung für Wohnzimmer, Essraum, Garderobe oder Bad. Die Technologie der Aluminiumkonstruktion von Flügeln gewährleistet Leichtigkeit und ermöglicht die Dekoration mit unterschiedlichen Materialien, z.B. Spiegel. Unsichtbare Führungsschiene, ergonomischer Fahrmechanismus bewirken, dass die Tür beim Öffnen und Schließen an der Wandoberfläche gleitet. Edler Schmuckrand aus anodisiertem, gebürstetem Aluminium, oder Aluminium in schwarzen, braunen und Champagne-Tönen ist ein Detail, das eine große Rolle spielt. Der Luxus steckt im Detail.







PŁYTY NAŚCIENNE / WALL PANELS



PIU WALL SYSTEM, szkło polimerowe

WALL & FURNITURE SYSTEM

We wnętrzach stawiamy na oszczędność formy i koloru. Cała gra toczy się gdzie indziej – uwodzą nas koncept, technologia, materiał i funkcja. Nie chodzi o rywalizację, szukamy komplementarności. Wszystko się ze sobą łączy, nie ma miejsc całkowicie zamkniętych, odgradzonych od innych. Przestrzeń korytarza, kuchni, łazienki „komunikują się” ze sobą za pomocą materiałów i detalu wykończenia ścian i mebli. Nasze oko może kontemplować grę brył i proporcji, asymetryczne kompozycje złożone ze ścian i mebli robią wrażenie jakby stanowiły nieodłączną część architektury. Dekoracyjność i prostota we wnętrzu w stanie idealnej równowagi. Szkło polimerowe z kolekcji Glass Murano do zastosowania w wykończeniu ścian foyer, salonu i kuchni. Jednocześnie ten sam materiał możemy wykorzystać do produkcji frontów meblowych. Szkło polimerowe łączy atrakcyjny wygląd szkła w wersji mat lub połysk z niezwyklejmi właściwościami polimerów, zapewniając uniwersalną możliwość obróbki, frezowania i otworowania bez ryzyka pęknięcia tafli. W przeciwieństwie do szkła tradycyjnego jest lekki, bezpieczny, elastyczny i łatwy w obróbce tradycyjnymi narzędziami stolarskimi. Szkło polimerowe PIU charakteryzuje się wyższą odpornością na zarysowania, uderzenia, ciepło (do 90C) oraz kontakt z wodą. Nie pozostają na nim ślady odcisków palców, a dodatkowo łatwo je można czyścić. Wersja połysk cechuje się wyjątkową głębią koloru oraz efektem lustrzanego odbicia. Wersja mat daje niesamowite wrażenie aksamitnego, satynowego wykończenia. Lustrzana powierzchnia tworzy ultranowoczesne połączenie oryginalnego wzornictwa, elegancji i właściwości polimerów. Szeroka gama kolorów Glass Murano to koncepcja zabudowy ścian, drzwi i mebli w duchu minimalizmu traktowanego nie jako styl, ale jako sposób myślenia o przestrzeni.

Polymer glass from the Glass Murano collection for use in finishing the walls of the foyer, living room and kitchen. At the same time, we can use the same material for the production of furniture fronts. The polymer glass panel combines the attractive appearance of the glass in a matte or gloss version with the unique properties of polymers, providing universal processing, milling and punching capability without the risk of cracking the glass. In contrast to traditional glass, it is lightweight, safe, flexible and easy to work with traditional carpentry tools. PIU polymer glass plates are characterized by higher resistance to scratches, impacts, heat (up to 90C) and contact with water. There are no traces of fingerprints on them, and they can also be easily cleaned. The gloss version is characterized by a unique depth of color and a mirror effect. The mat version gives an amazing impression of a velvety, satin finish. The mirror surface creates an ultra-modern combination of the original design, elegance and properties of polymers. A wide range of colors Glass Murano is a concept of building walls, doors and furniture in the spirit of minimalism treated not as a style, but as a way of thinking about space. In the interiors, we focus on saving form and color. The whole game takes place elsewhere - we are seduced by the concept, technology, material and function. It's not about competition, we're looking for complementarity. Everything connects with each other, there are no places completely closed, separated from others. Corridor, kitchen and bathroom spaces „communicate” with each other using materials and details of finishing the walls and furniture. Our eye can contemplate the game of solids and proportions, asymmetrical compositions composed of walls and furniture make an impression as if they were an integral part of architecture. Decorativeness and simplicity in the interior in a state of perfect balance.

SLIM



STANDARD



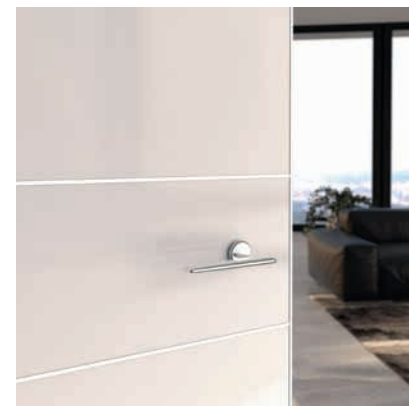


PIU WALL SYSTEM, szkło polimerowe

Negli interni puntiamo sull'economia di forma e di colori. Tutto il gioco sta altrove: ci lasciamo trascinare dal concetto, dalla tecnologia dal materiale e dalla funzione. Non si tratta di rivalità, vogliamo trovare soluzioni che si completino. Tutto si unisce con sé stesso, non ci sono spazi del tutto chiusi, separati dagli altri. Lo spazio del corridoio, della cucina, del bagno "comunicano" attraverso materiali diversi e dettagli di finitura delle pareti e dell'arredamento. Il nostro sguardo può contemplare il gioco dell'insieme e delle proporzioni, composizioni asimmetriche fatte di pareti e di arredamento danno l'impressione di costituire una parte indivisibile dell'architettura. I motivi ornamentali e la semplicità all'interno è in un'armonia ideale.

Il vetro polimerico dalla collezione Glass Murano da applicare anche nella finitura delle pareti di foyer, salone e cucina. Al tempo stesso il materiale può essere usufruito per le parti frontali dei mobili. Il vetro polimerico unisce l'aspetto attraente del centro nella versione opaca o lucida alle proprietà straordinarie dei polimeri, assicurando la possibilità universale di lavorazione, di fresatura, di punzonatura senza correre il rischio che la lastra si spezzi. A differenza del vetro tradizionale, il materiale è leggero, sicuro, elastico e facile nella lavorazione con gli attrezzi per carpenteria. Il vetro polimerico PIU si distingue per una maggiore resistenza a graffi, colpi, al caldo (fino ai 90 °C), all'acqua. Non lascia tracce di impronte digitali, che comunque sono facili da pulire. La versione lucida si caratterizza per una maggiore profondità di colore e dà l'effetto di riflesso nello specchio. La versione opaca offre l'impressione di una finitura vellutata. La superficie di specchio unisce un design moderno e l'eleganza alle proprietà dei polimeri. Una vasta gamma di colori Glass Murano è un modo per coprire le pareti, le porte e l'arredamento secondo lo spirito di minimalismo pensato non come uno stile bensì come un modo di percepire lo spazio.

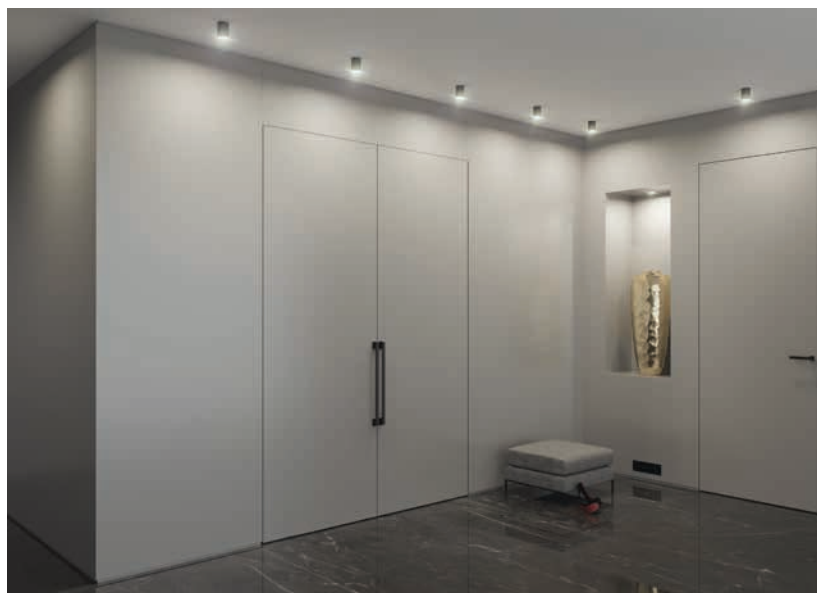
In den Innenräumen setzen wir auf sparsame Formen und Farben. Das ganze Spiel findet woanders statt- wir werden von Konzeption, Technologie, Material und Funktion verführt. Es geht nicht um Wettbewerb, wir suchen nach Komplementarität. Alles passt gut zusammen, es gibt keine vollständig geschlossenen, von anderen abgetrennten Orte. Die Räumlichkeiten des Flurs, der Küche, des Badezimmers „kommunizieren“ miteinander durch Stoffe und Detail bei der Wand- und Möbeldekoration. Unsere Augen können das Zusammenspiel von Figuren und Proportionen bewundern, asymmetrische Kompositionen aus Wänden und Möbeln verleihen den Eindruck, als ob sie ein untrennbarer Teil der Architektur wären. Dekoration und Schlichtheit im idealen Einklang. Polymerglas aus der Glass Murano-Kollektion zur Anwendung bei der Dekoration der Wände im Foyer, Salon und Küche. Gleichzeitig können wir denselben Stoff zur Herstellung von Möbelfronten verwenden. Das Polymerglas verbindet ein attraktives Aussehen von Glas in Matt- oder Glanzversion mit einzigartigen Eigenschaften von Polymeren und bietet universelle Möglichkeiten, das Glas zu bearbeiten, zu fräsen und Löcher zu bohren, ohne den Bruch der Fläche zu riskieren. Im Vergleich zum traditionellen Glas leicht, sicher, flexibel und leicht zu bearbeiten mit traditionellen Tischlerwerkzeugen. Das PIU-Polymerglas kennzeichnet sich durch eine höhere Beständigkeit gegen Kratzer, Schläge, Wärme (bis 90C) sowie Kontakt mit Wasser. Es bleiben keine Fingerabdrücke und zusätzlich kann es einfach gereinigt werden. Die Glanz-Version charakterisiert sich durch eine außergewöhnliche Farbtiefe und den Spiegel-Effekt. Die Matt-Version verleiht den Eindruck einer samteneen, Satinfläche. Die Spiegeloberfläche bildet eine moderne Verbindung aus originellem Design, Eleganz und Polymereigenschaften. Eine breite Farbpalette von Glas Murano ist eine Konzeption der Wand-, Tür- und Möbelverkleidung im Sinne des Minimalismus, der nicht als Stil sondern als eine Denkweise über den Raum verstanden wird.





PIU Glass Murano organic glass panels - perfect for walls, doors and furniture
Płyty szkła polimerowego PIU Glass Murano - idealne na ściany, drzwi i meble





SYSTEM SZAFOWY / CLOSET SYSTEM

Szafa wnękowa jest idealnym rozwiązaniem w holu, foyer, kuchni, czyli wszędzie tam gdzie chcemy ukryć przestrzeń garderoby, pomieszczenia technicznego, gospodarczego czy spiżarni. Modne są wielkoformatowe drzwi szafowe dostosowane do wykończeń ścian. Technologia PIU Design daje możliwość zastosowania drzwi aluminiowych domykanych magnetycznie dostosowanych do stylistyki pozostałych drzwi we wnętrzu. Drzwi szafowe prezentują się wyjątkowo estetycznie dzięki smukłej konstrukcji z aluminium anodowanego, stali szlachetnej szczotkowanej oraz odcieni czarnym, brązowym i champagne. Do ich otwierania służą minimalistyczne uchwyty lub ozdobne gałki.

A built-in wardrobe is a perfect solution in the lobby, foyer, kitchen, wherever you want to hide the wardrobe space, technical room, utility room or pantry. Fashionable are large-format cabinet doors adapted to wall finishes. The PIU Design technology makes it possible to use aluminum doors, magnetically closed, adapted to the style of the other doors in the interior. Cabinet doors look very aesthetically thanks to the slim design of anodized aluminum, brushed stainless steel and shades of black, brown and champagne. They are opened with minimalist handles or decorative knobs.

La camera armadio è un sistema perfetto in hall, foyer, cucina, sempre laddove vogliamo nascondere la guardaroba, infrastrutture tecnologiche, retrobottega o dispensa. Sono molto alla moda le porte di grandi dimensioni appropriati per rifinire le pareti. La tecnologia PIU Design offre la possibilità di usare le porte in alluminio a chiusura magnetica, adattate allo stile di altre porte all'interno. Le porte armadio sono esteticamente molto belle grazie alla costruzione slanciata in alluminio anodato, acciaio pregiato spazzolato in colori bianco, marrone e champagne. Maniglie in stile minimalista e maniglie a pomello ornamentali servono per aprire le porte.

Nischenschrank ist eine perfekte Lösung für Vorzimmer, Foyer, Küche - also all dort, wo wir die Garderobe, einen technischen bzw. Abstellraum oder Vorratskammer verstecken wollen. Modern sind Großflächentüren, die an die Wandverkleidung angepasst sind. Die PIU Design-Technologie ermöglicht die Anwendung von magnetisch geschlossenen Aluminiumtüren, die an die Stilistik sonstiger Türen im Innenraum angepasst sind. Die Schranktüren präsentieren sich besonders ästhetisch dank einer schlanken Konstruktion aus anodisiertem Aluminium, gebürstetem Edelstahl sowie schwarzen, grauen und Champagner-Tönen. Zur Öffnung dienen minimalistische Griffe oder Schmuckknäufe.



PIU ALU, drzwi do szafy

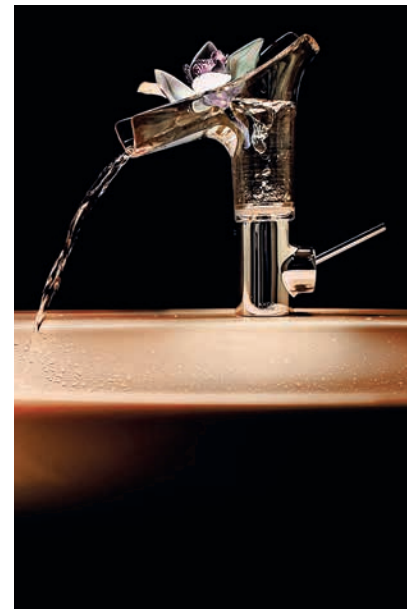
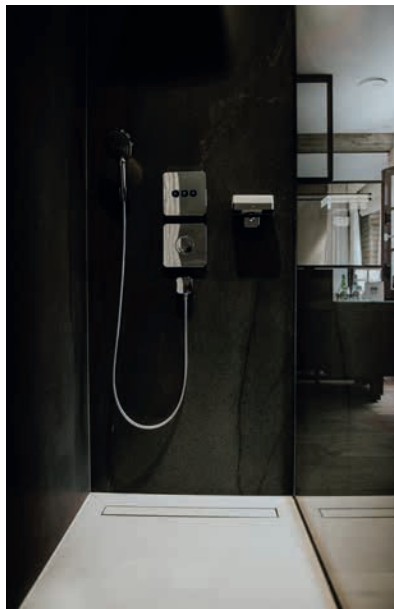


walk-in shower base
brodzik walk-in

Less is more modern







BATH LINE

Mała architektura współczesnej łazienki to wyzwanie dla technologii i wzornictwa. Płyty ściennie szkła polimerowego PIU Glass Murano zastępujące tradycyjne płytki, brodziki walk-in zlicowane z posadzką, szklane drzwi otwierające przestrzeń salonu kąpielowego to nowa linia produktów PIU Design. Nadają one łazienkom prostą, minimalistyczną formę, podkreślając tylko to co niezbędne. Niewidzialne brodziki i otwarte kabiny walk-in wyznaczają jasny cel – maksimum komfortu. Takie rozwiązania mają same zalety – szybko odprowadzają wodę, są bezpieczne dla dzieci, osób starszych i niepełnosprawnych. Ponadto sprawdzają się zarówno w małych jak i dużych łazienkach, czyniąc prysznic nie tylko wygodnym, ale także atrakcyjnym wizualnie. Wyrafinowany design mebli wykonanych z płyt PIU Glass Murano łączy najnowsze trendy w urządzeniu przestrzeni łazienki z wymaganą funkcjonalnością.

The small architecture of the contemporary bathroom is a challenge for technology and design. PIU Glass Murano polymer glass plates replacing traditional tiles, walk-in shower tray flush with the floor, glass doors opening the living room space is a new line of PIU Design products. They give the bathrooms a simple, minimalist form, emphasizing only what is necessary. Invisible underfloor tray and open walk-in cabin set a clear goal - maximum comfort. Such solutions have the same advantages - they are safe for children, the elderly and the disabled, and the linear drain quickly drains water. In addition, they work well in small and large bathrooms, making the shower not only convenient, but also visually attractive. Sophisticated design of furniture made of PIU Glass Murano panels combines the latest trends in furnishing the bathroom space with the required functionality.

La piccola architettura del bagno moderno è una sfida per la tecnologia e il design. Le piastrelle da parete in vetro polimerico PIU Glass Murano sostituiscono le piastrelle tradizionali, piatto doccia walk-in armonizzato con il pavimento, le porte in vetro che aprono la stanza da bagno è la nuova linea di prodotti PIU DESIGN. Donano al bagno una forma semplice e minimalista, mettendo in rilievo solo ciò che è indispensabile. Il piatto doccia invisibile e le cabine aperte walk-in realizzano lo scopo chiaro, ossia il massimo del comfort. Simili soluzioni hanno solo vantaggi: facilità di scorrimento dell'acqua, sono sicuri per bambini, per le persone anziane o handicappate. Inoltre sono efficienti sia in sale da bagno piccoli che grandi, rendo il box doccia non solo un posto comodo ma anche molto bello sotto l'aspetto visivo. Il design raffinato dei mobili fatti da lastre PIU GLASS Murano unisce i trend più recenti nell'arredamento della stanza da bagno alla funzionalità.

Die kleine Architektur eines modernen Badezimmers ist eine Herausforderung für Technologie und Design. Wandplatten aus Polymerglas PIU Glass Murano ersetzen traditionelle Fliesen, Duschbecken verbunden mit dem Boden, Glastüren, die die Fläche des Badezimmers öffnen, bilden eine neue Linie der PIU Design-Produkte. Sie verleihen dem Badezimmer eine schlichte, minimalistische Form, indem sie nur das betonen, was notwendig ist. Unsichtbare Duschbecken und offene Walk-In-Kabine setzen ein klares Ziel - maximaler Komfort. Solche Lösungen haben nur Vorteile - sie führen das Wasser schnell ab, bieten Kindern, älteren sowie behinderten Personen Sicherheit. Die bewähren sich außerdem sowohl in kleinen als auch in großen Badezimmern und machen die Dusche nicht nur bequem sondern auch visuell ansprechend. Raffiniertes Design von Möbeln aus PIU Glass Murano-Platten verbindet modernste Trends bei der Badezimmerausstattung mit erforderlicher Funktionalität.

Trends - a flat walk-in shower base in the shower area

Trendy - w strefie prysznicz płaski brodzik walk-in

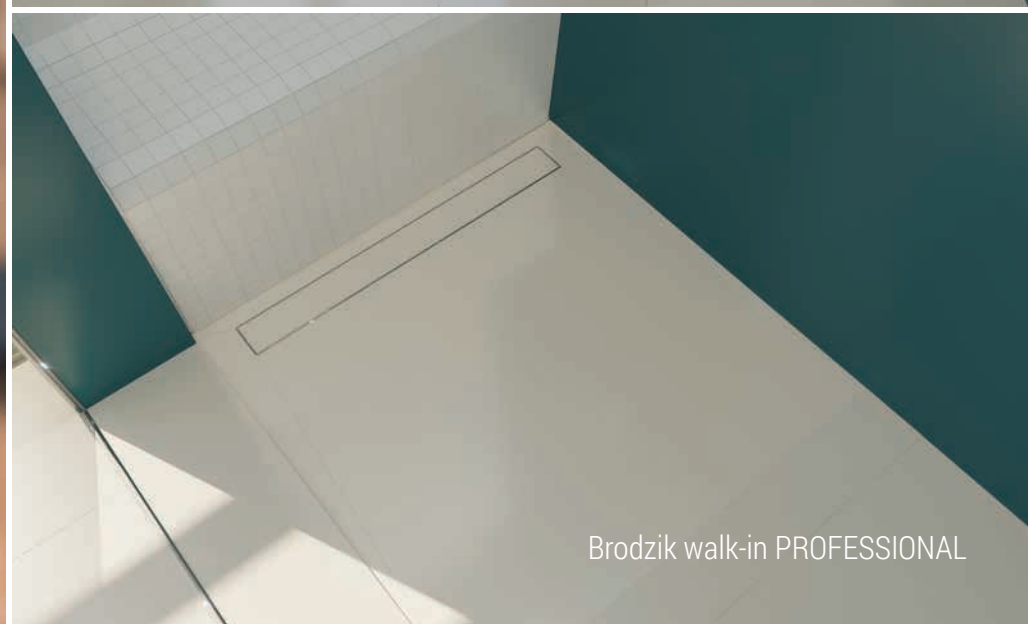




Meble, płyty szkła polimerowego PIU Glass Murano



Siedzisko OVAL w kabinie

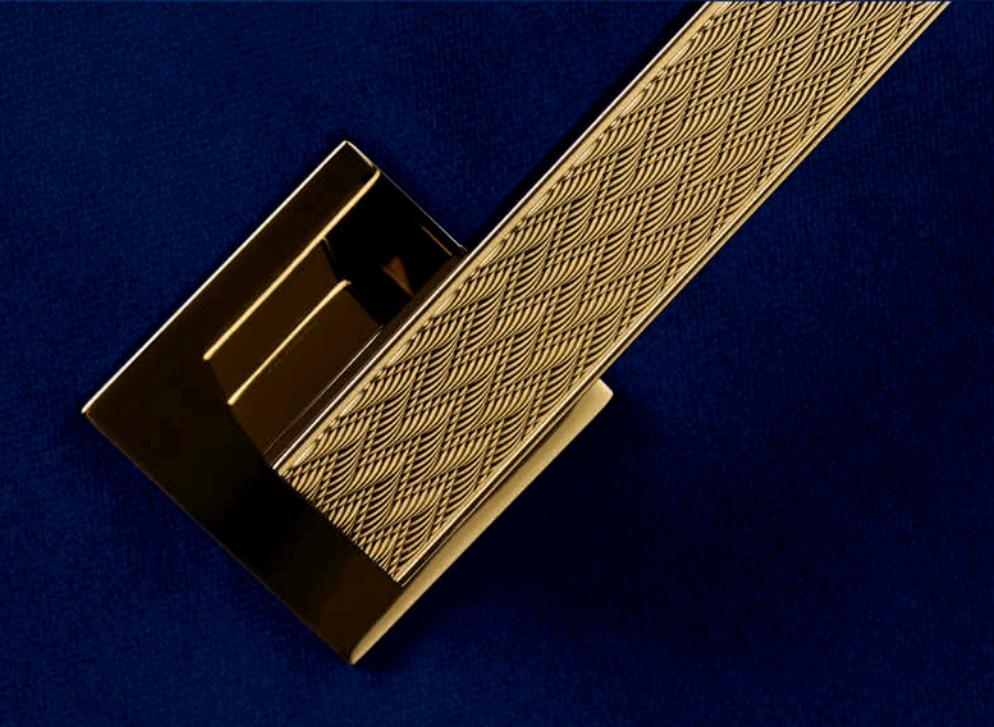


Brodzik walk-in PROFESSIONAL

The details are not the details.
They make the design

*Szczegół nie jest tylko szczegółem.
To część składowa każdego projektu*

– Charles Eames





ACCESSORIES



Klamki Olivari Guilloché

ACCESSORIES

Klamka – choć wydaje się niezmienna od lat i zwyczajna, to jednak dobrze wybrana klamka staje się intrygującym elementem, pozwalającym na zabawę formą, materiałem i stylem. W ofercie szeroka gama klamek dostosowanych do różnych aranżacji wnętrz. Inne elementy uzupełniające system drzwi PIU Design to nowy typ samozamykacza ukrytego w ościeżnicy i skrzydle oraz uszczelka samoopadająca, stanowiąca barierę zabezpieczającą przed zapachem, światłem, powietrzem i dźwiękiem. Aluminiowa konstrukcja drzwi jest również idealnie dostosowana do systemów kontroli dostępu, elektrozaczepów oraz technologii domu inteligentnego. Wszystko po to by uczynić nasze życie łatwiejszym, bezpieczniejszym i bardziej smart.

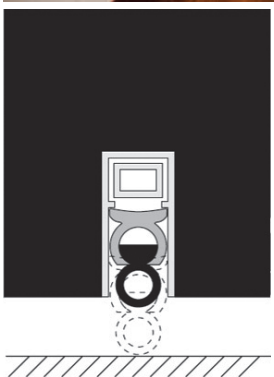
The handle - although it seems unchanged for years and ordinary, however, a well-chosen door handle becomes an intriguing element that allows playing with form, material and style. The offer includes a wide range of door handles adapted to various interior designs. Other elements complementing the PIU Design door system is a new type of door closer hidden in the door frame and sash as well as a self-extinguishing gasket, constituting a barrier to odor, light, air and sound. The aluminum door construction is also ideally suited for access

La maniglia. Nonostante sembri sempre uguale e ordinaria, una maniglia ben scelta diventa un elemento intrigante che permette di giocare con forme, materiali e stile. In offerta abbiamo una vasta gamma di maniglie adatte per ogni arrangemento degli interni. Altri elementi che completano il sistema di porte PIU Design è la chiusura automatica nascosta nell'intelaiatura nonché la guarnizione automatica che costituisce una barriera di protezione da odori, dalla luce, dall'aria e dai suoni. La costruzione della porta in alluminio è perfettamente adatta per i sistemi di controllo d'accesso, agganci elettronici e inoltre alla tecnologia della casa intelligente. Tutto per rendere la nostra vita più facile, più sicura e più smart.

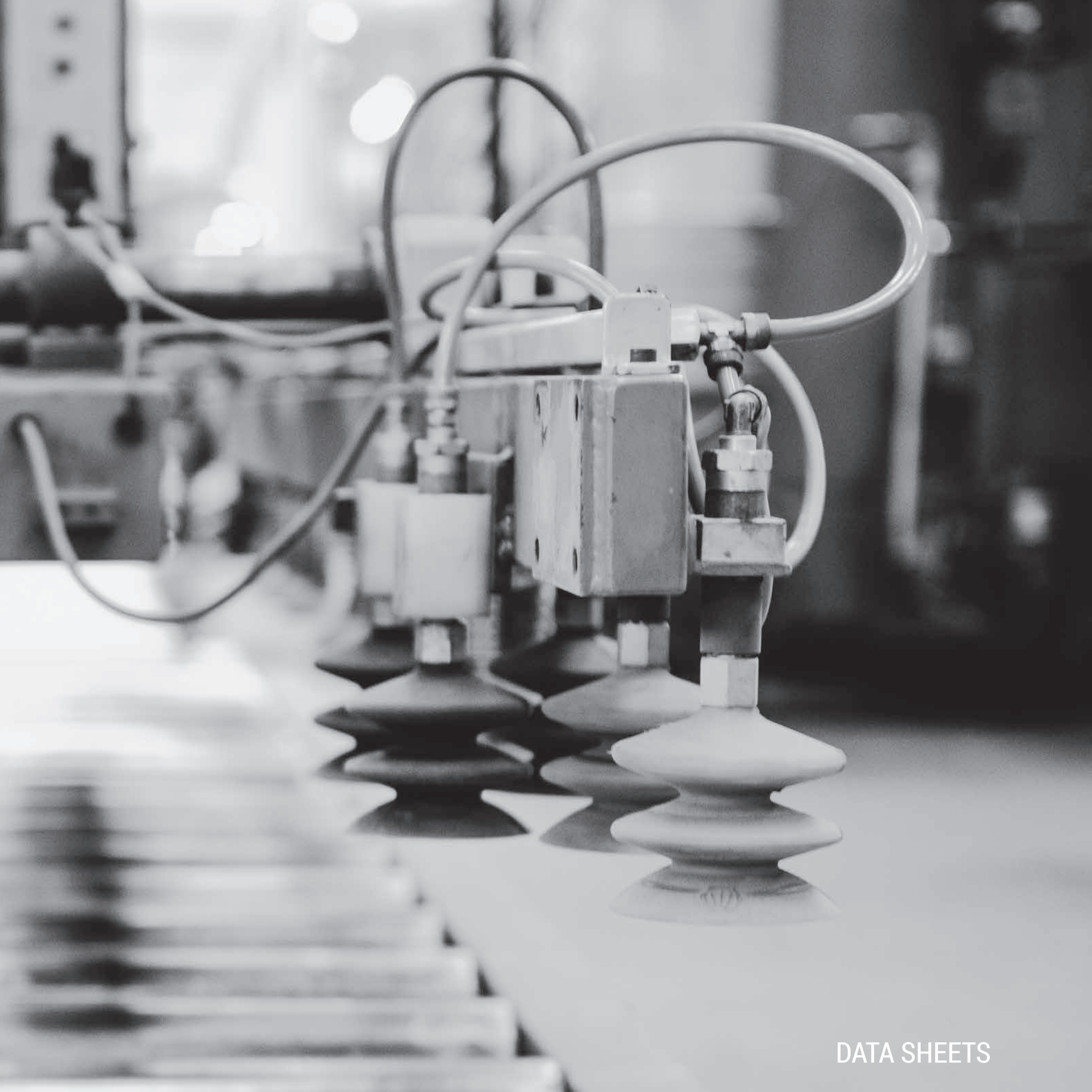
Klinke – obwohl man den Eindruck hat, dass sie seit Jahren gleich und gewöhnlich ist, wird aber eine gut gewählte Klinke zu einem ansprechenden Element, das ein Spiel mit Form, Stoff und Stil ermöglicht. Im Angebot finden Sie eine breite Palette an Klinken, die an unterschiedliche Innendekorationen angepasst sind. Zu anderen Elementen, die das Türsystem ergänzen, zählen ein neuer Typ des im Türrahmen und Flügel versteckten Selbstschließers sowie eine selbstfallende Schwellendichtung, die vor Duft, Licht, Luft und Schall schützt. Die Aluminiumkonstruktion von Türen ist auch perfekt an die Systeme zur Zugangskontrolle, Elektrohaken sowie Smart-Home-Technologien angepasst. All das wurde geschaffen, um unser Leben leichter, sicherer und smarter zu machen.





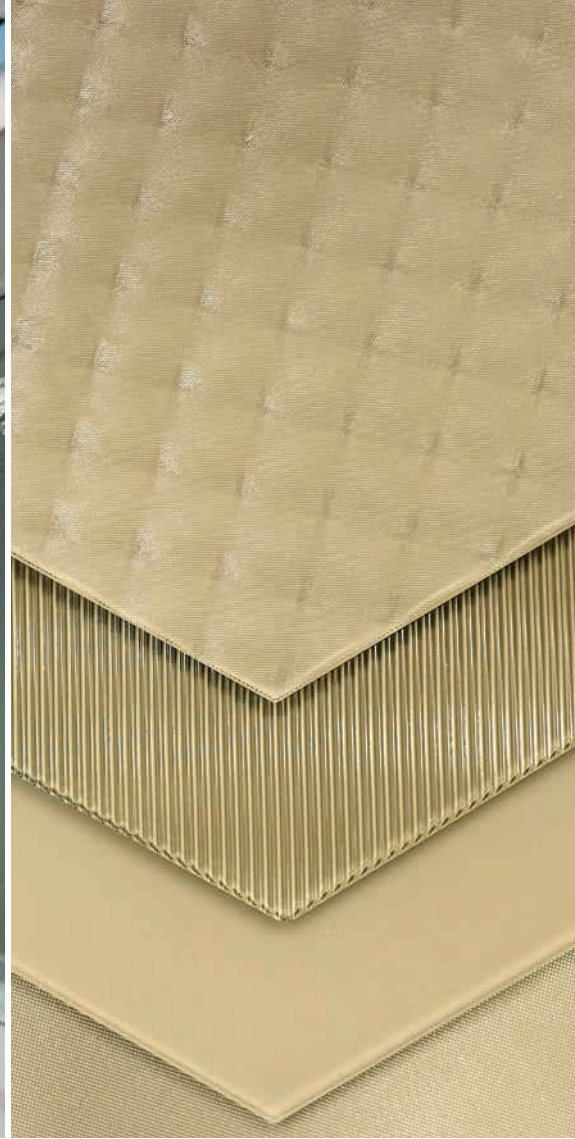






DATA SHEETS





STRUKTURY ALUMINIUM / ALUMINIUM STRUCTURES



PROFIL 1
white
biały



PROFIL 2
natural anodized
anoda naturalna



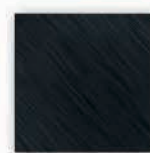
PROFIL 3
bright brushed
steel
*stal szlachetna
szczotkowana*



PROFIL 4
brushed
champagne
*jasny brąz
szczotkowany*



PROFIL 5
brushed dark brown
*ciemny brąz
szczotkowany*



PROFIL 6
brushed black
czarna szczotka

ACRYL ZWYKŁY / ACRYL COLOUR mat / połysk Przykładowe kolory - paleta ok. 100



BIANCO
M001



BIANCO
M002



TORTORA
M021



CAMMELLO
M055



FANGO
M094



GRIGIO SASSO
M060



AGRILLA
M115



PIOMBO
M116

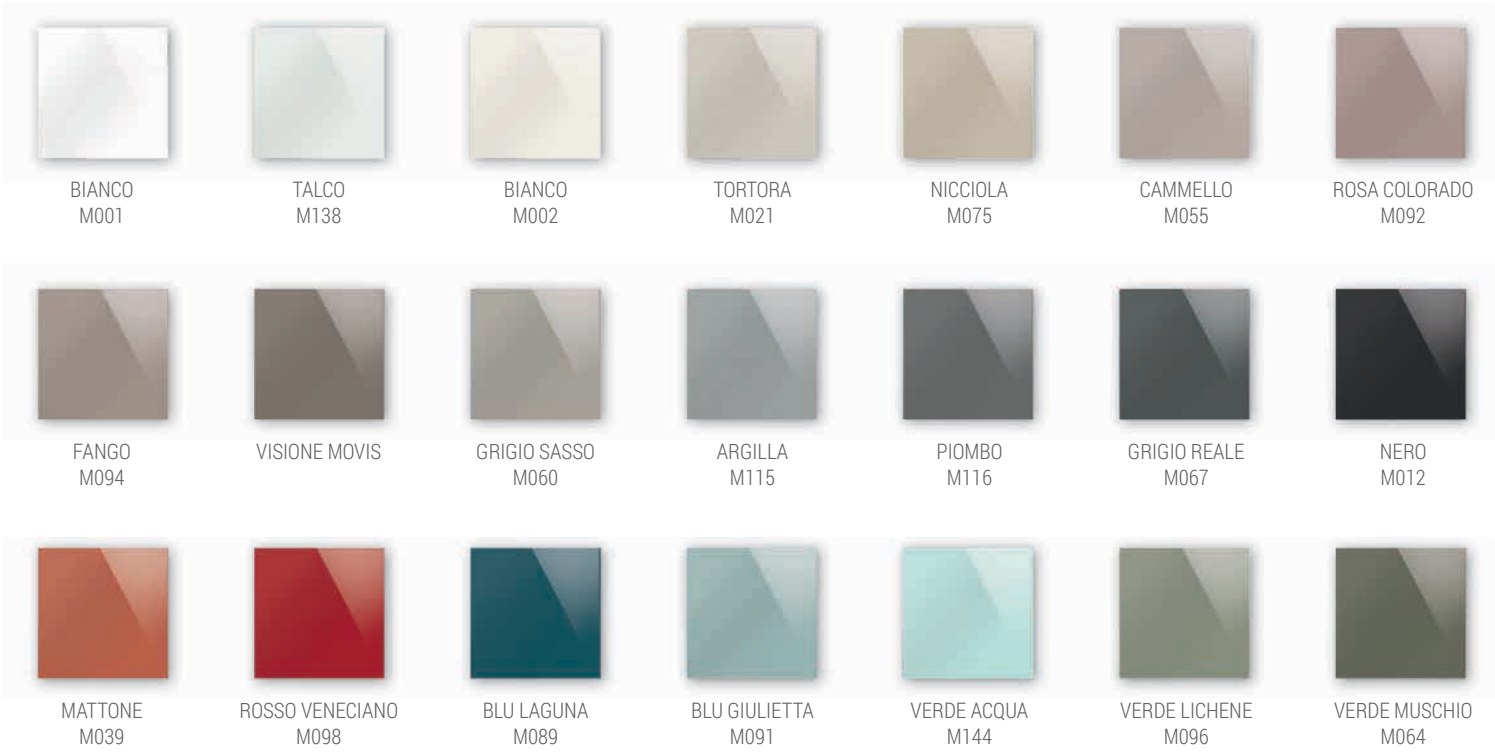


GRIGIO REALE
M067

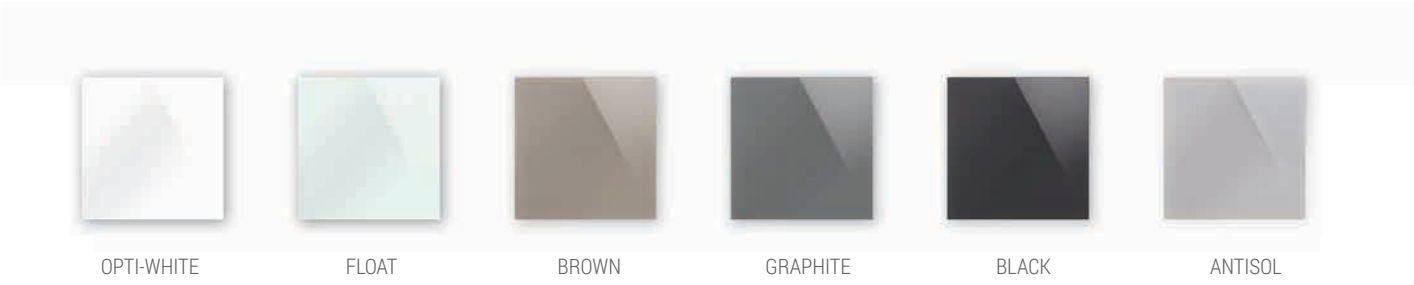


NERO
M012

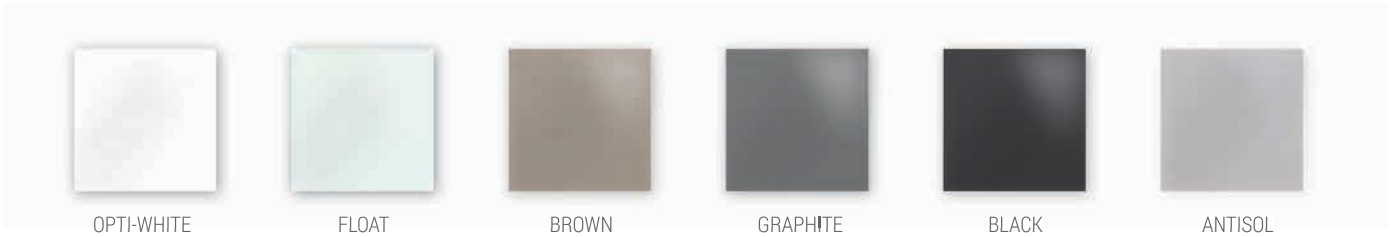
SZKŁO POLIMEROWE / GLASS MURANO mat / połysk



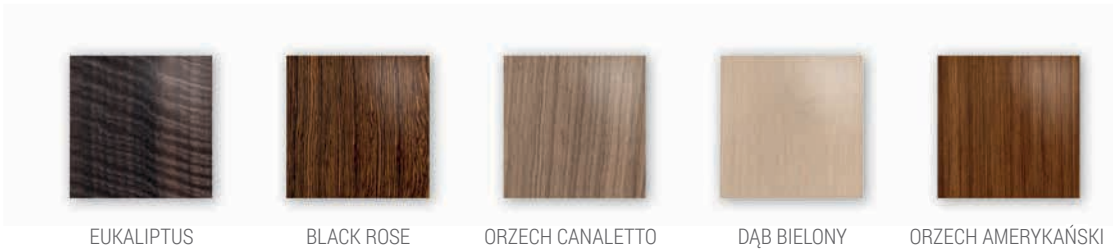
SZKŁO / GLASS



SZKŁO SATYNOWE / SATINED GLASS



WOOD LINE
każdy rodzaj forniru,
przykładowe kolory



KARTA PRODUKTU ALUMINIUM

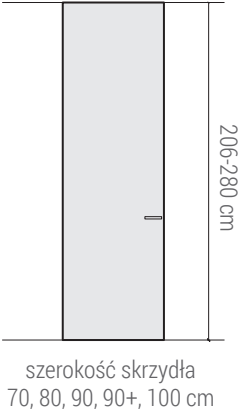


TABELA WYSOKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 5.0: TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

WYSOKOŚĆ STANDARDOWA (cm)	WYSOKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA OŚCIEŻNICY Ha (cm)		WYSOKOŚĆ CAŁKOWITA OŚCIEŻNICY Hb (cm)		OTWÓR W MURZE Hc (cm)		
	A i B	A	B	A	B	A	B
206 cm		206	204,8	210,4	209,2	211,5	210,5
210 cm		210	208,8	214,4	213,2	215,5	214,5
220 cm		220	218,8	224,4	223,2	225,5	224,5
230 cm		230	228,8	234,4	233,2	235,5	234,5
240 cm		240	238,8	244,4	243,2	245,5	244,5
250 cm		250	248,8	254,4	253,2	255,5	254,5
260 cm		260	258,8	264,4	263,2	265,5	264,5
270 cm		270	268,8	274,4	273,2	275,5	274,5
280 cm*		280	278,8	284,4	283,2	285,5	284,5
290 cm*		290	288,8	294,4	293,2	295,5	294,5
300 cm*		300	298,8	304,4	303,2	305,5	304,5

TABELA SZEROKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 5.0: TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

SZEROKOŚĆ STANDARDOWA (cm)	SZEROKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA OŚCIEŻNICY (cm)	SZEROKOŚĆ CAŁKOWITA OŚCIEŻNICY (cm)	OTWÓR W MURZE (cm)	
			MUR	PŁYTA G-K
	Sa	Sb	Sc	Sc
70 cm	70	78,7	82	81
80 cm	80	88,7	92	91
90 cm	90	98,7	102	101
94 cm (90 plus)	94	102,7	106	105
100 cm	100	108,7	112	111

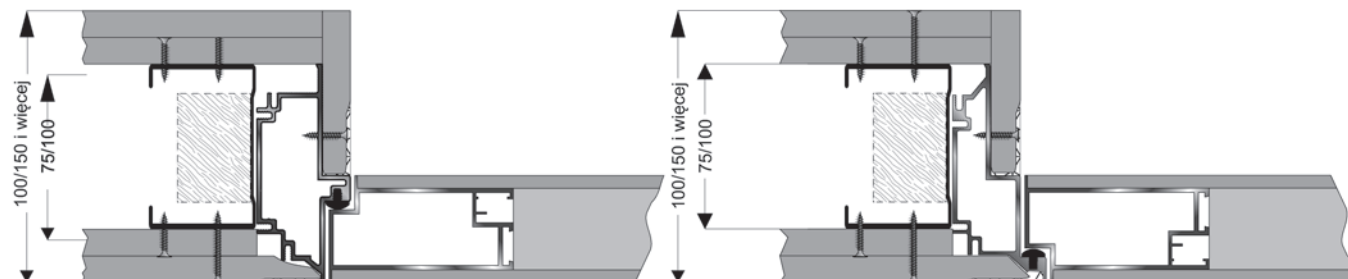
Światło przejścia TYP A i TYP B, przy drzwiach otwartych na 90° zmniejsza się o 4 cm ze względu na grubość skrzydła.
W razie potrzeby należy skorzystać z szerokości inwestycyjnej 90 plus.

SCHEMAT OKREŚLANIA KIERUNKÓW OTWIERANIA DRZWI DLA OŚCIEŻNIC TYP A I TYP B

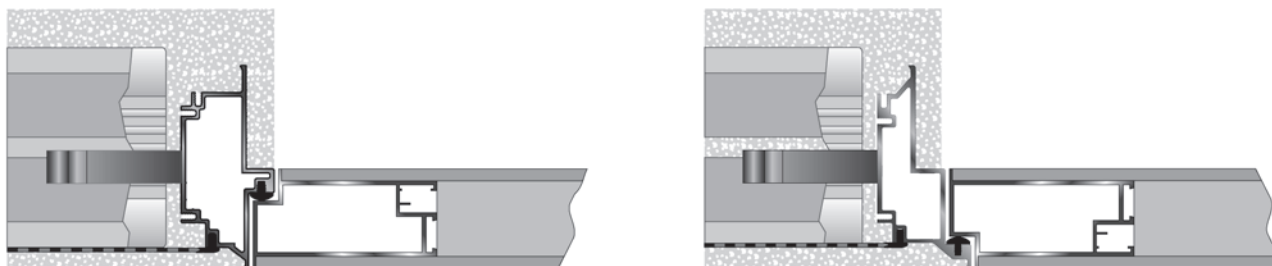


* W przypadku łączenia różnych podłóg, miejsce ich łączenia należy umieścić 2,5 cm od linii licowania ściany do środka pomieszczenia

MONTAŻ OŚCIEŻNICY W ŚCIANIE G-K



MONTAŻ OŚCIEŻNICY W ŚCIANIE MUROWANEJ

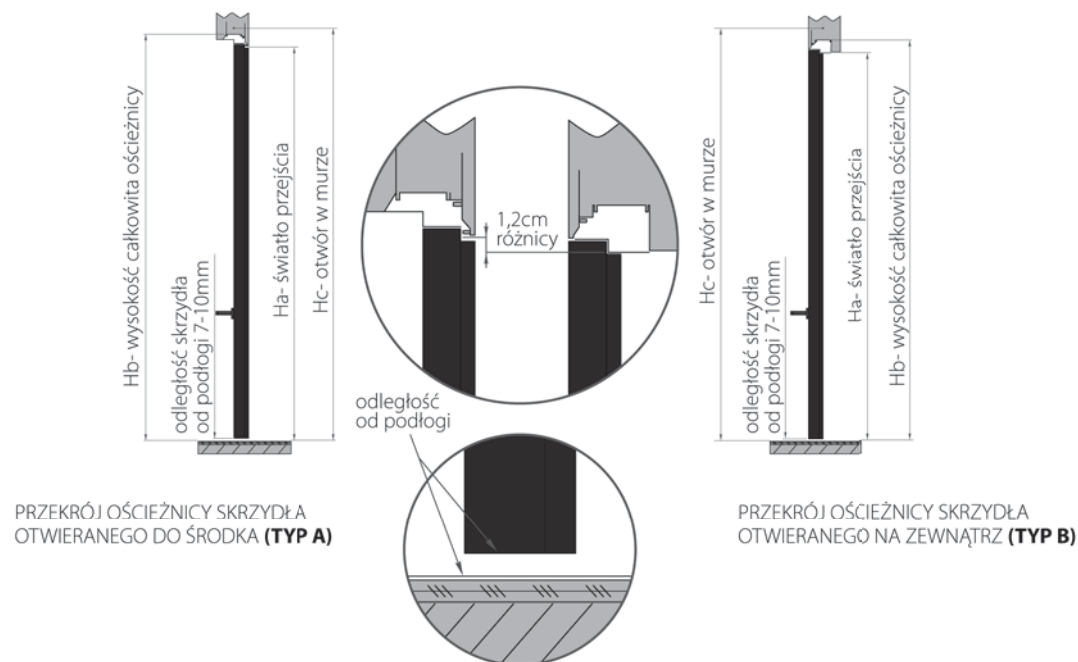


OBROBKA OŚCIEŻNICY PŁYTKĄ CERAMICZNĄ



SCHEMAT RÓŻNICY WYSOKOŚCI OŚCIEŻNICY TYP A I TYP B

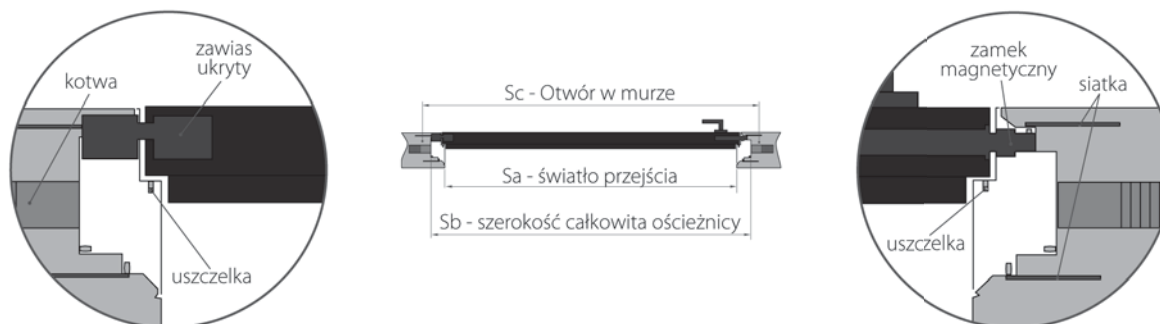
Dla uzyskania od strony zlicowanej tej samej widocznej wysokości drzwi, o różnych kierunkach otwierania, światło przejścia i ościeznica jest niższa o 12 mm przy drzwiach otwieranych na zewnątrz (TYP B)



PRZĘKRÓJ OŚCIEŻNICY SKRZYDŁA OTWIERANEGO DO ŚRODKA (TYP A)



PRZĘKRÓJ OŚCIEŻNICY SKRZYDŁA OTWIERANEGO NA ZEWNĄTRZ (TYP B)



KOLORY ALUMINIUM



PROFIL 1
white
biały



PROFIL 2
natural anodized
anoda naturalna



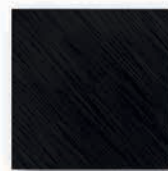
PROFIL 3
bright brushed
steel
*stal szlachetna
szczotkowana*



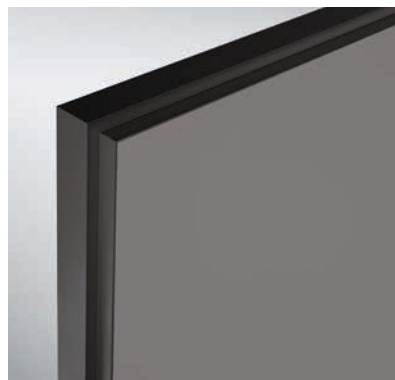
PROFIL 4
brushed
champagne
*jasny brąz
szczotkowany*



PROFIL 5
brushed dark brown
*ciemny brąz
szczotkowany*



PROFIL 6
brushed black
*czarny
szczotkowany*



KARTA PRODUKTU DUO LINE

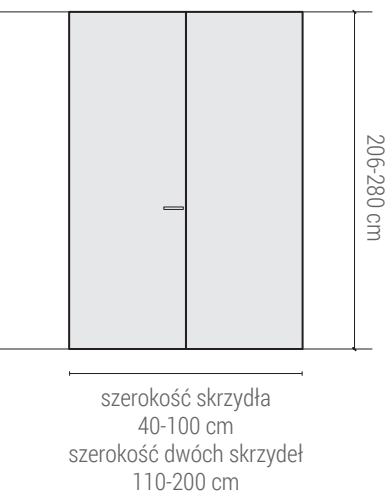


TABELA WYSOKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 5.0: TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

WYSOKOŚĆ STANDARDOWA (cm)	WYSOKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA		WYSOKOŚĆ CAŁKOWITA		OTWÓR W MURZE	
	OŚCIEŻNICY Ha (cm)		OŚCIEŻNICY Hb (cm)		Hc (cm)	
A i B	A	B	A	B	A	B
206 cm	206	204,8	210,4	209,2	211,5	210,5
210 cm	210	208,8	214,4	213,2	215,5	214,5
220 cm	220	218,8	224,4	223,2	225,5	224,5
230 cm	230	228,8	234,4	233,2	235,5	234,5
240 cm	240	238,8	244,4	243,2	245,5	244,5
250 cm	250	248,8	254,4	253,2	255,5	254,5
260 cm	260	258,8	264,4	263,2	265,5	264,5
270 cm	270	268,8	274,4	273,2	275,5	274,5
280 cm	280	278,8	284,4	283,2	285,5	284,5

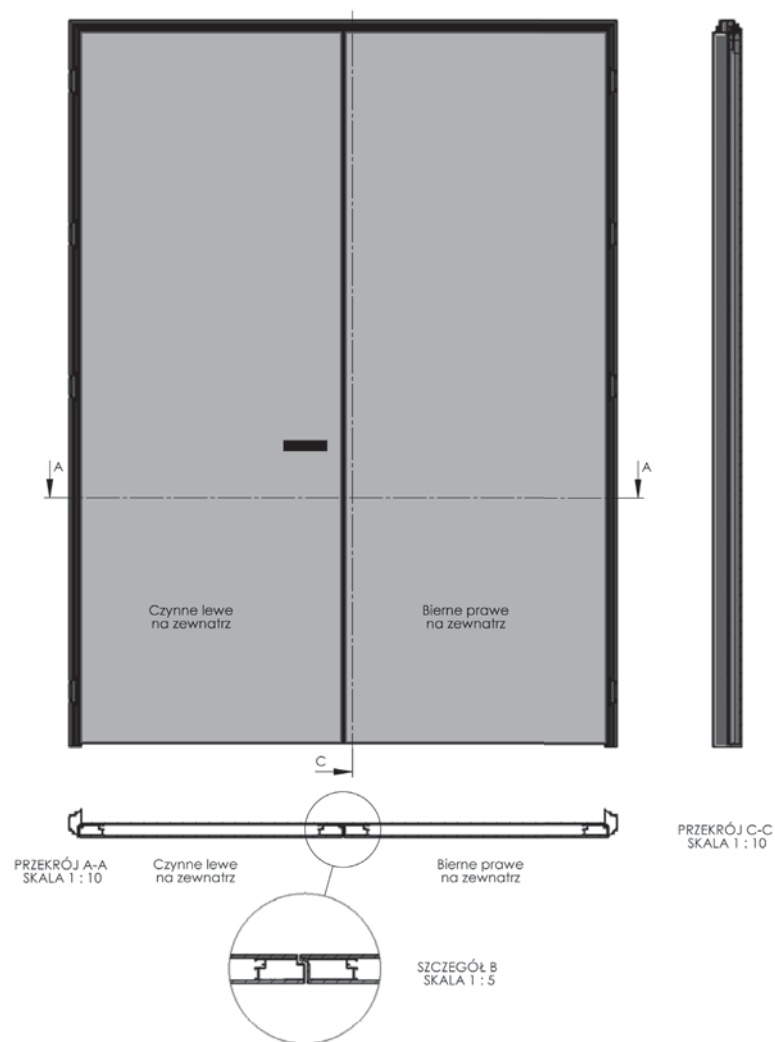
TABELA SZEROKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 5.0: TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

SZEROKOŚĆ STANDARDOWA (cm)	SZEROKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA OŚCIEŻNICY (cm)	SZEROKOŚĆ CAŁKOWITA OŚCIEŻNICY (cm)	OTWÓR W MURZE (cm)	
			MUR	PŁYTA G-K
	Sa	Sb	Sc	Sc
40 + 70 cm	110	120,9	124,2	123,2
70 + 70 cm	140	150,9	154,2	153,2
70 + 80 cm	150	160,9	164,2	163,2
70 + 90 cm	160	170,9	174,2	173,2
80 + 80 cm	160	170,9	174,2	173,2
80 + 90 cm	170	180,9	184,2	183,2
90 + 90 cm	180	190,9	194,2	193,2
100 + 100 cm	200	210,9	214,2	213,2

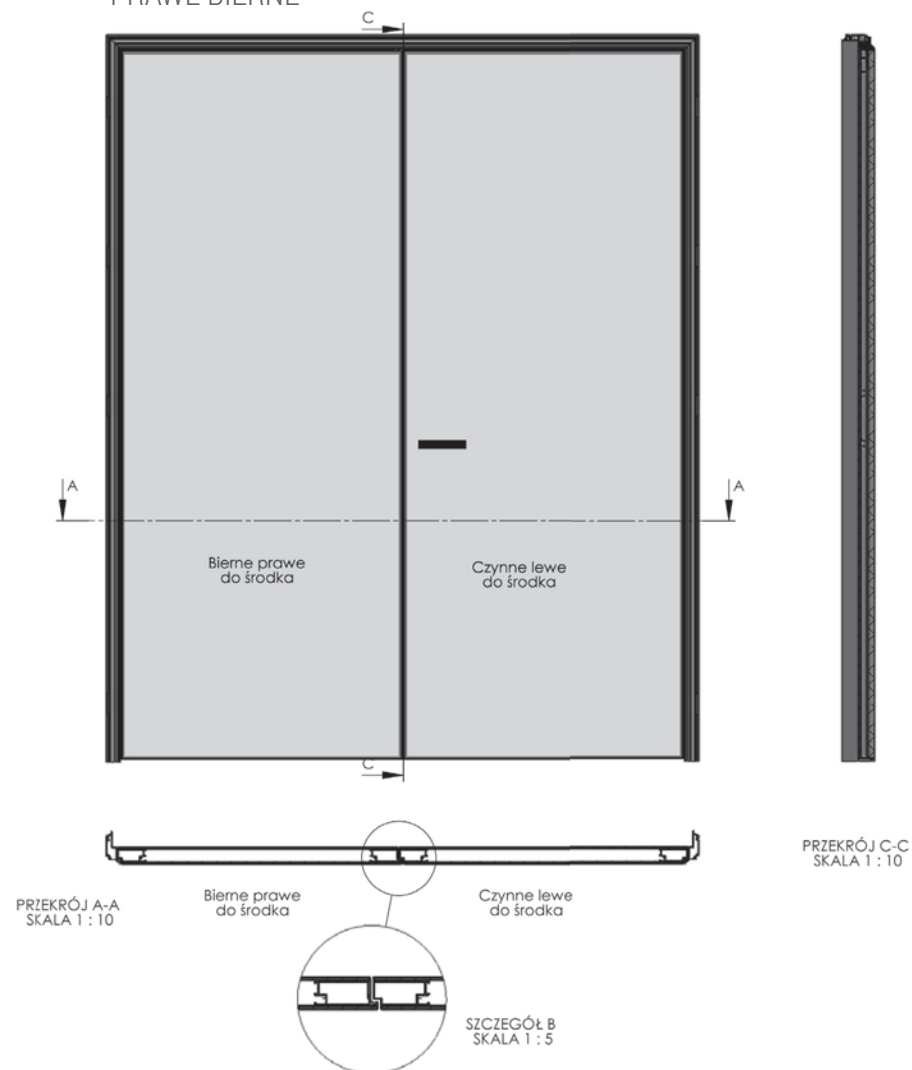
Światło przejścia TYP A i TYP B, przy drzwiach otwartych na 90° zmniejsza się o 8 cm ze względu na grubość skrzydła.

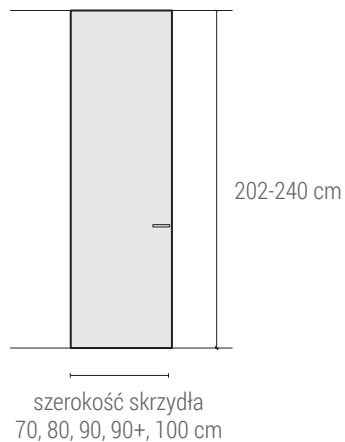
Istnieje możliwość innych wymiarów na indywidualne zamówienie (minimalna szerokość skrzydła – 40 cm)

SCHEMAT DRZWI PODWÓJNYCH
NA ZEWNĄTRZ – LEWE CZYNNE,
PRAWE BIERNE



SCHEMAT DRZWI PODWÓJNYCH
DO ŚRODKA – LEWE CZYNNE,
PRAWE BIERNE





MODEL 4.5

TABELA WYSOKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 4.5 STANDARD
TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

WYSOKOŚĆ STANDARDOWA (cm) A i B	WYSOKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA OŚCIEŻNICY Ha (cm)		WYSOKOŚĆ CAŁKOWITA OŚCIEŻNICY Hb (cm)		OTWÓR W MURZE Hc (cm)	
	A	B	A	B	A	B
202 cm	202	200,8	216,4	206,2	209	209

TABELA WYSOKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 4.5 STANDARD PLUS
TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

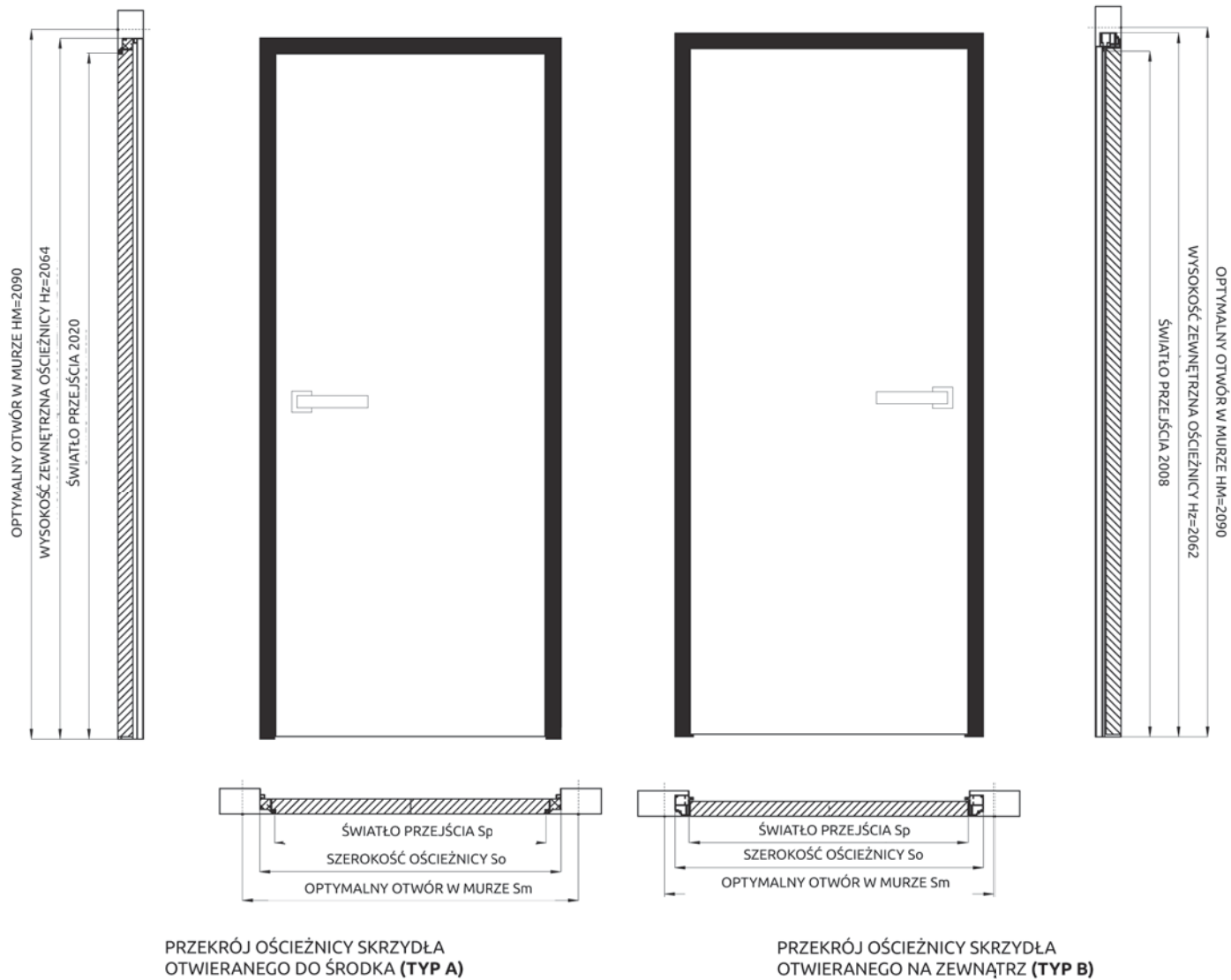
WYSOKOŚĆ STANDARDOWA (cm) A i B	WYSOKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA OŚCIEŻNICY Ha (cm)		WYSOKOŚĆ CAŁKOWITA OŚCIEŻNICY Hb (cm)		OTWÓR W MURZE Hc (cm)	
	A	B	A	B	A	B
206 cm	206	204,8	210,4	210,2	213	213
210 cm	210	208,8	214,4	214,2	217	217
220 cm	220	218,8	224,4	224,2	227	227
230 cm	230	228,8	234,4	234,2	237	237
240 cm	240	238,8	244,4	244,2	247	247

TABELA SZEROKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 4.5: TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

SZEROKOŚĆ STANDARDOWA (cm)	SZEROKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA OŚCIEŻNICY (cm)	SZEROKOŚĆ CAŁKOWITA OŚCIEŻNICY (cm)		OTWÓR W MURZE (cm)	
		A	B	MUR	PŁYTA G-K
70 cm	70	78,8	80,8	82	84
80 cm	80	88,8	90,8	92	94
90 cm	90	98,8	100,8	102	104

SCHEMAT RÓŻNICY WYSOKOŚCI OŚCIEŻNICY TYP A I TYP B

Dla uzyskania od strony zlicowanej tej samej widocznej wysokości drzwi, o różnych kierunkach otwierania, światło przejścia i ościeznica jest niższa o 12 mm przy drzwiach otwieranych na zewnątrz (TYP B)



SCHEMAT OKREŚLANIA KIERUNKÓW OTWIERANIA DRZWI DLA OŚCIEŻNIC TYP A I TYP B



* W przypadku łączenia różnych podłóg, miejsce ich łączenia należy umieścić 2,5 cm od linii licowania ściany do środka pomieszczenia

MODEL 5.0

TABELA WYSOKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 5.0
TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

WYSOKOŚĆ STANDARDOWA (cm)	WYSOKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA OŚCIEŻNICY Ha (cm)		WYSOKOŚĆ CAŁKOWITA OŚCIEŻNICY Hb (cm)		OTWÓR W MURZE Hc (cm)	
A i B	A	B	A	B	A	B
206 cm	206	204,8	210,4	209,2	211,5	210,5
210 cm	210	208,8	214,4	213,2	215,5	214,5
220 cm	220	218,8	224,4	223,2	225,5	224,5
230 cm	230	228,8	234,4	233,2	235,5	234,5
240 cm	240	238,8	244,4	243,2	245,5	244,5

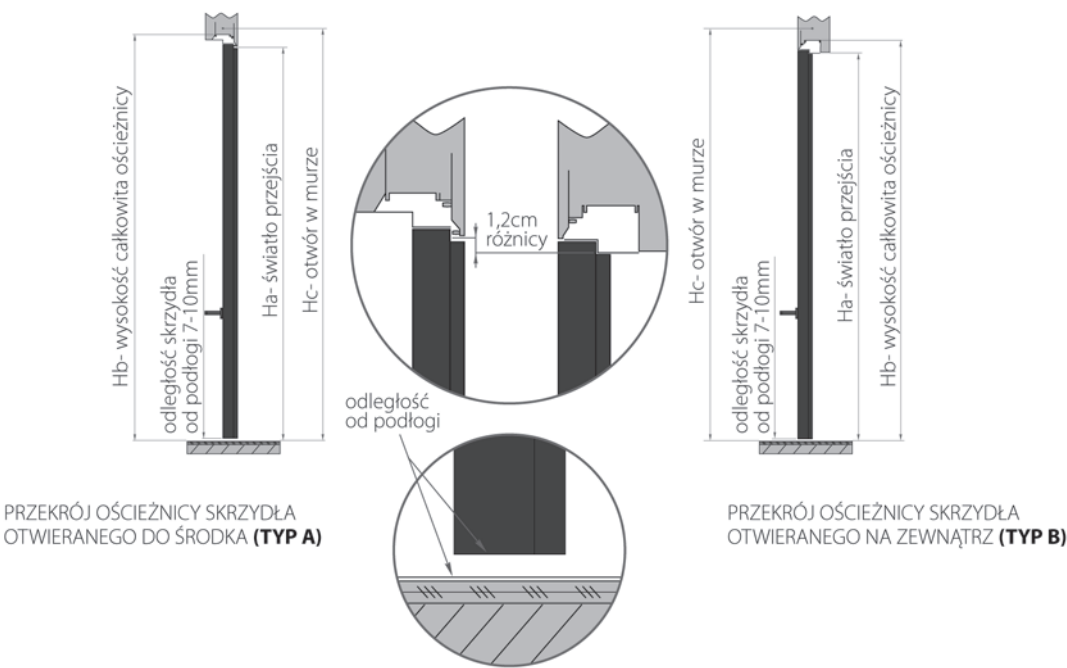
TABELA SZEROKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 5.0: TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

SZEROKOŚĆ STANDARDOWA (cm)	SZEROKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA OŚCIEŻNICY (cm)		SZEROKOŚĆ CAŁKOWITA OŚCIEŻNICY (cm)		OTWÓR W MURZE (cm)	
					MUR	PŁYTA G-K
	Sa		Sb		Sc	Sc
70 cm	70		78,7		82	81
80 cm	80		88,7		92	91
90 cm	90		98,7		102	101
94 cm (90 plus)	94		102,7		106	105
100 cm	100		108,7		112	111

Światło przejścia TYP A i TYP B, przy drzwiach otwartych na 90° zmniejsza się o 4 cm ze względu na grubość skrzydła.
W razie potrzeby należy skorzystać z szerokości inwestycyjnej 90 plus.

SCHEMAT RÓŻNICY WYSOKOŚCI OŚCIEŻNICY TYP A I TYP B

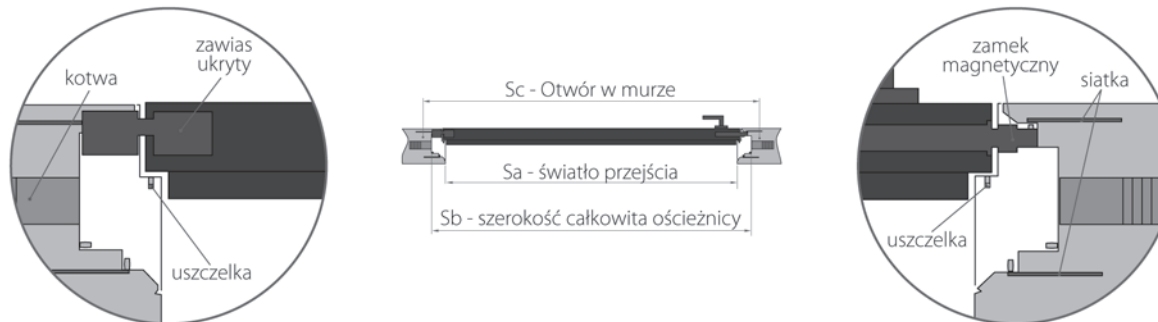
Dla uzyskania od strony zlicowanej tej samej widocznej wysokości drzwi, o różnych kierunkach otwierania, światło przejścia i ościeznica jest niższa o 12 mm przy drzwiach otwieranych na zewnątrz (TYP B)



PRZEKRÓJ OŚCIEŻNICY SKRZYDŁA OTWIERANEGO DO ŚRODKA (TYP A)



PRZEKRÓJ OŚCIEŻNICY SKRZYDŁA OTWIERANEGO NA ZEWNĄTRZ (TYP B)



SCHEMAT OKREŚLANIA KIERUNKÓW OTWIERANIA DRZWI DLA OŚCIEŻNIC TYP A I TYP B



* W przypadku łączenia różnych podłóg, miejsce ich łączenia należy umieścić 2,5 cm od linii licowania ściany do środka pomieszczenia

KARTA PRODUKTU
GLASS

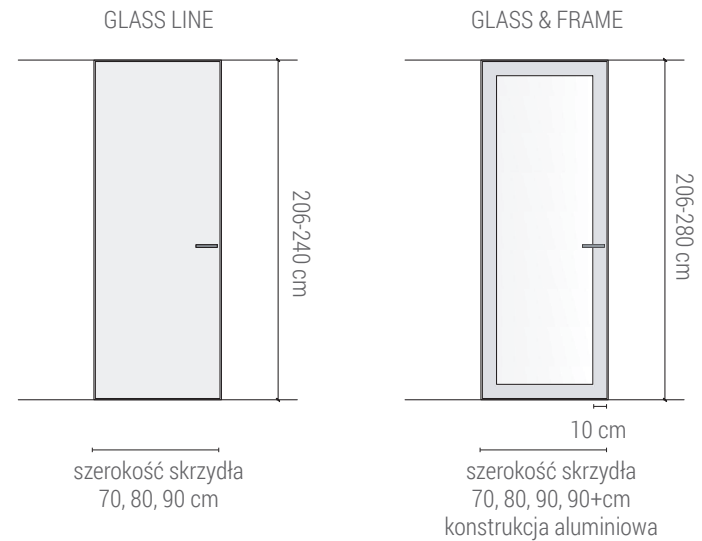


TABELA WYSOKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 5.0: TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

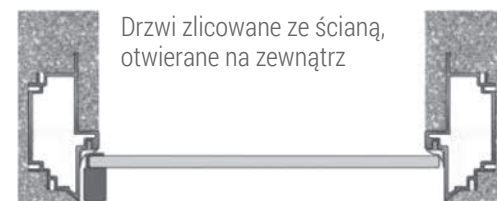
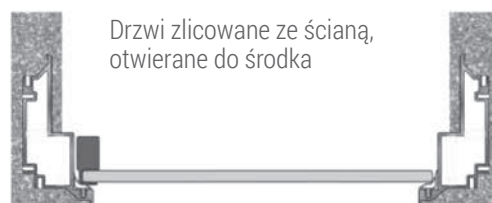
WYSOKOŚĆ STANDARDOWA (cm)	WYSOKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA OŚCIEŻNICY Ha (cm)		WYSOKOŚĆ CAŁKOWITA OŚCIEŻNICY Hb (cm)		OTWÓR W MURZE Hc (cm)		
	A i B	A	B	A	B	A	B
206 cm		206	204,8	210,4	209,2	211,5	210,5
210 cm		210	208,8	214,4	213,2	215,5	214,5
220 cm		220	218,8	224,4	223,2	225,5	224,5
230 cm		230	228,8	234,4	233,2	235,5	234,5
240 cm		240	238,8	244,4	243,2	245,5	244,5

TABELA SZEROKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 5.0: TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

SZEROKOŚĆ STANDARDOWA (cm)	WYSOKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA OŚCIEŻNICY (cm)		WYSOKOŚĆ CAŁKOWITA OŚCIEŻNICY (cm)		OTWÓR W MURZE (cm)	
					MUR	PŁYTA G-K
	Sa		Sb		Sc	Sc
70 cm	70		78,7		82	81
80 cm	80		88,7		92	91
90 cm	90		98,7		102	101

Światło przejścia TYP A i TYP B, przy drzwiach otwartych na 90° zmniejsza się o 4 cm ze względu na grubość skrzydła.

W razie potrzeby należy skorzystać z szerokości inwestycyjnej 90 plus.



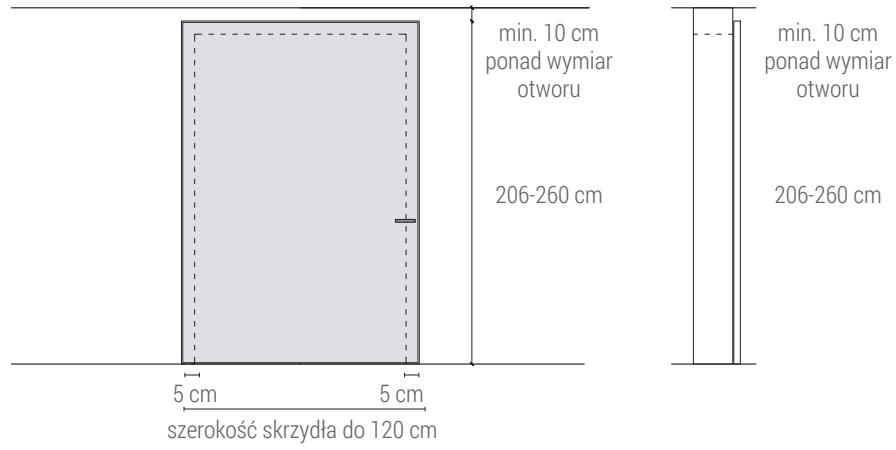
Zamki do całoszklanych GLASS - dostępne zamknięcia:

- pion: wc, yalle
- poziom: klamka, wc, yalle
- bez zamka - zamknięcie na magnesy (pochwyt do uzupełnienia)

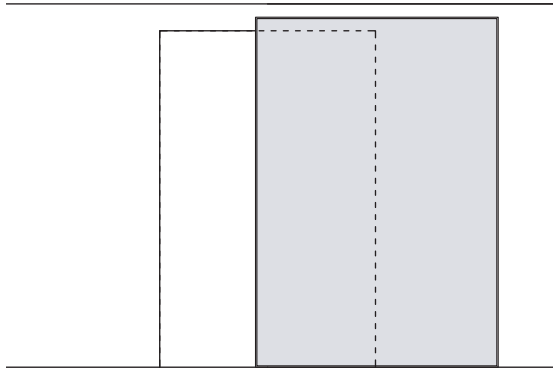


KARTA PRODUKTU
GHOST LINE

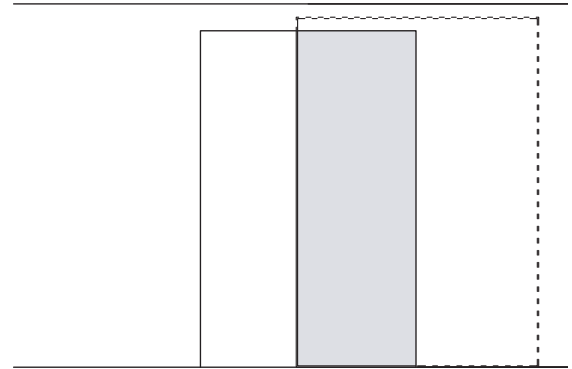
SYSTEM PRZESUWNY NAŚCIENNY / SLIDING DOOR



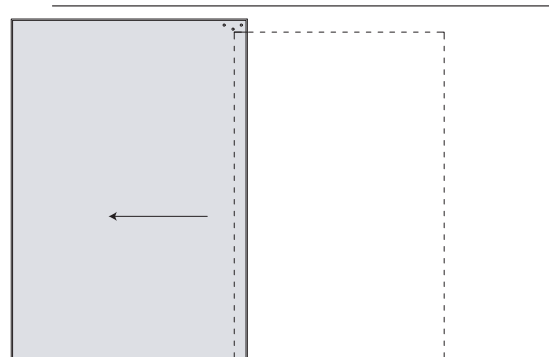
WIDOK PRZÓD / FRONT



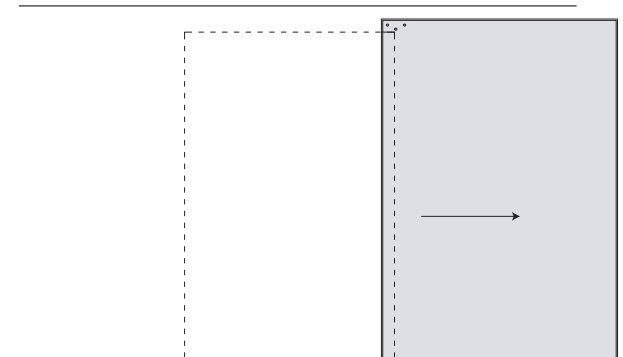
WIDOK TYŁ / BACK



KIERUNKI OTWIERANIA DRZWI



OTWIERANIE W LEWO WRAZ Z POKAZANIEM POCHWYTU
BOCZNEGO (PRAWA KRAWĘDŹ SKRZYDŁA)

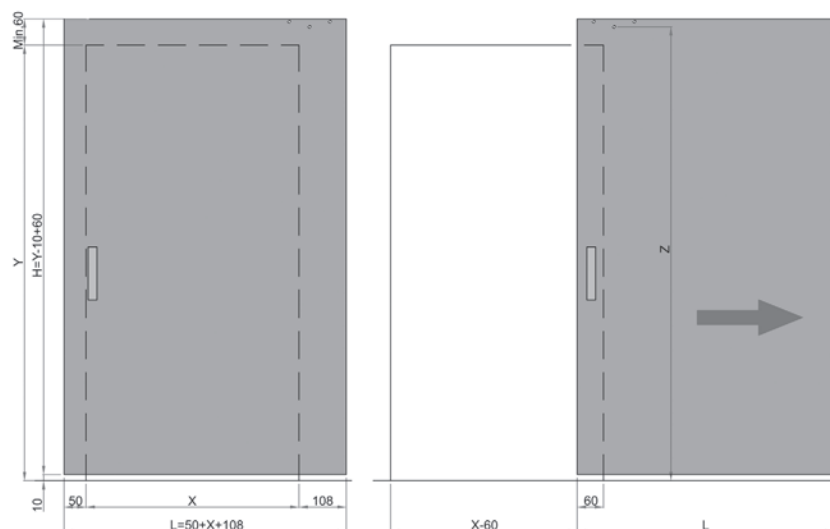


OTWIERANIE W PRAWO WRAZ Z POKAZANIEM POCHWYTU
BOCZNEGO (LEWA KRAWĘDŹ SKRZYDŁA)

INSTRUKCJA STANDARDOWEGO POŁOŻENIA SKRZYDŁA

(najwęższe skrzydło - o 100 mm szersze od otworu w ścianie, po otwarciu najbardziej - o 118 mm zmniejsza światło przejścia)

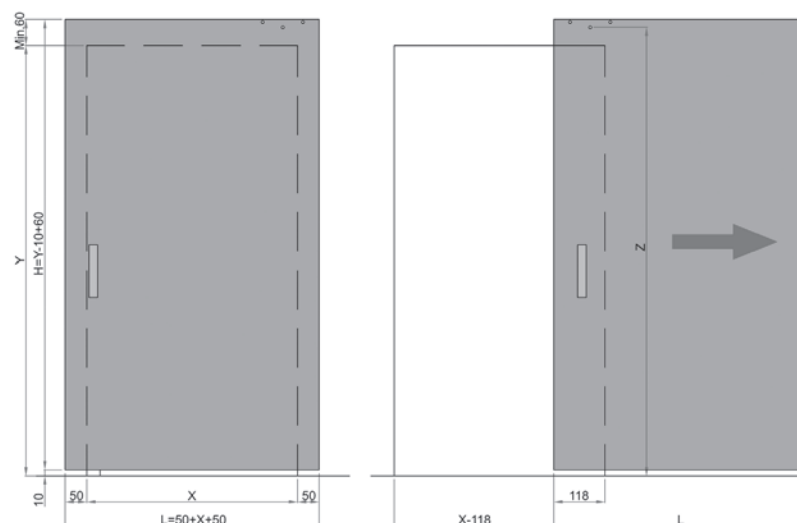
*W przypadku jeżeli system jest montowany tak, że zamyka się na ścianie prostopadłej, należy odjąć 50 mm z szerokości skrzydła tylko w tej wersji możliwy jest zamek - blacha montowana jest w ścianie



INSTRUKCJA ŚRODKOWEGO POŁOŻENIA SKRZYDŁA

(średnia szerokość skrzydła - o 158 mm szersze od otworu w ścianie, po otwarciu o 60 mm zmniejsza światło przejścia)

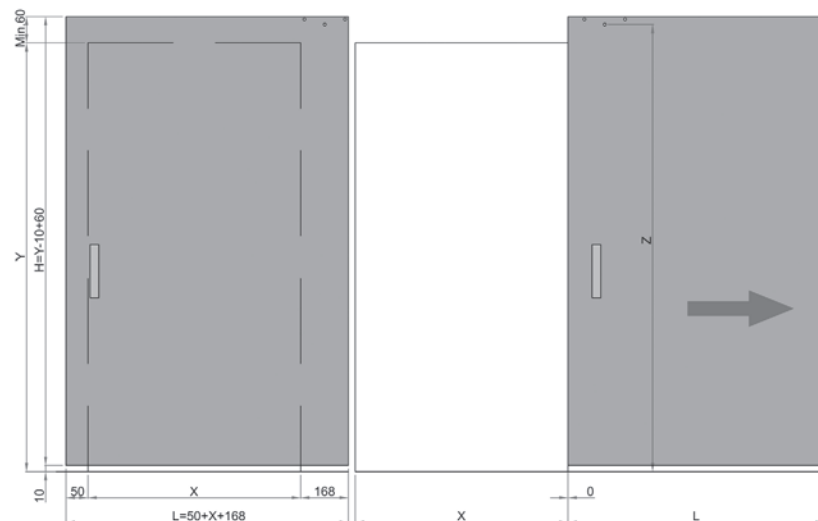
*W przypadku jeżeli system jest montowany tak, że zamyka się na ścianie prostopadłej, należy odjąć 50 mm z szerokości skrzydła tylko w tej wersji możliwy jest zamek - blacha montowana jest w ścianie



INSTRUKCJA CAŁKOWITEGO OTWARCIA SKRZYDŁA

(najszerze skrzydło - o 218 mm skrzydło szersze od otworu w ścianie, po otwarciu nic nie zabiera ze światła przejścia)

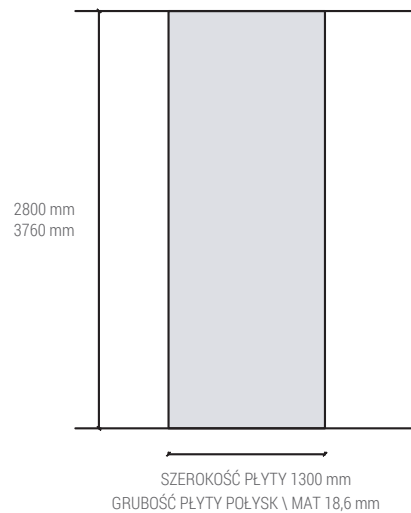
*W przypadku jeżeli system jest montowany tak, że zamyka się na ścianie prostopadłej, należy odjąć 50 mm z szerokości skrzydła tylko w tej wersji możliwy jest zamek - blacha montowana jest w ścianie



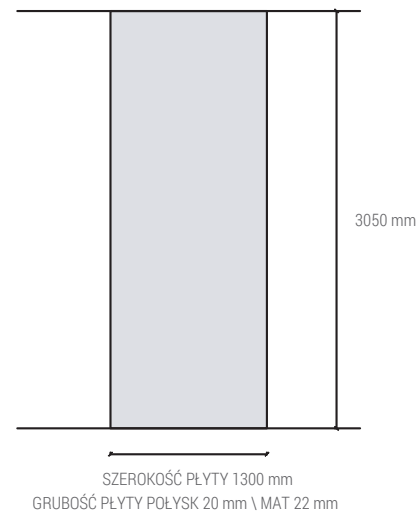
PŁYTY NAŚCIENNE/ WALL DIMENSIONS

WYSOKOŚCI I SZEROKOŚCI PŁYT STANDARD

ACRYL COLOR

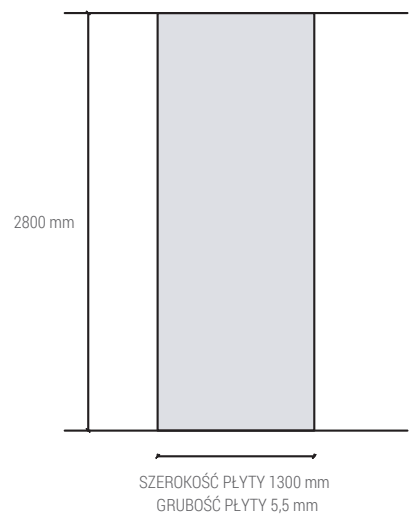


GLASS MURANO - SZKŁO POLIMEROWE

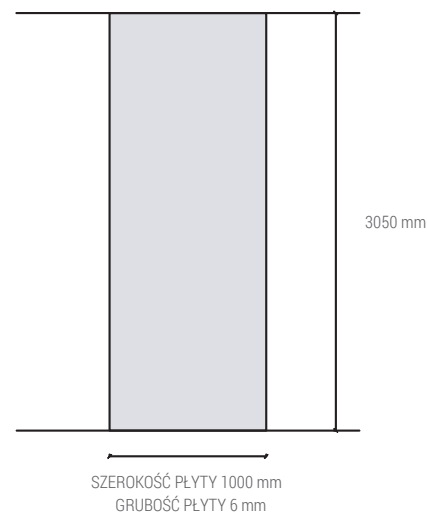


WYSOKOŚCI I SZEROKOŚCI PŁYT SLIM

ACRYL COLOR



GLASS MURANO - SZKŁO POLIMEROWE



ZALETY SZKŁA POLIMEROWEGO

- łatwość obróbki tradycyjnymi narzędziami stolarskimi
- możliwość frezowania i otworowania bez ryzyka pęknięcia tafli
- lekki, bezpieczny i elastyczny
- wysoka odporność na zarysowania, uderzenia
- odporność na ciepło do 90°C
- odporność na kontakt z wodą - możliwość stosowania w pomieszczeniach mokrych
- nie pozostają odciski palców
- łatwość czyszczenia

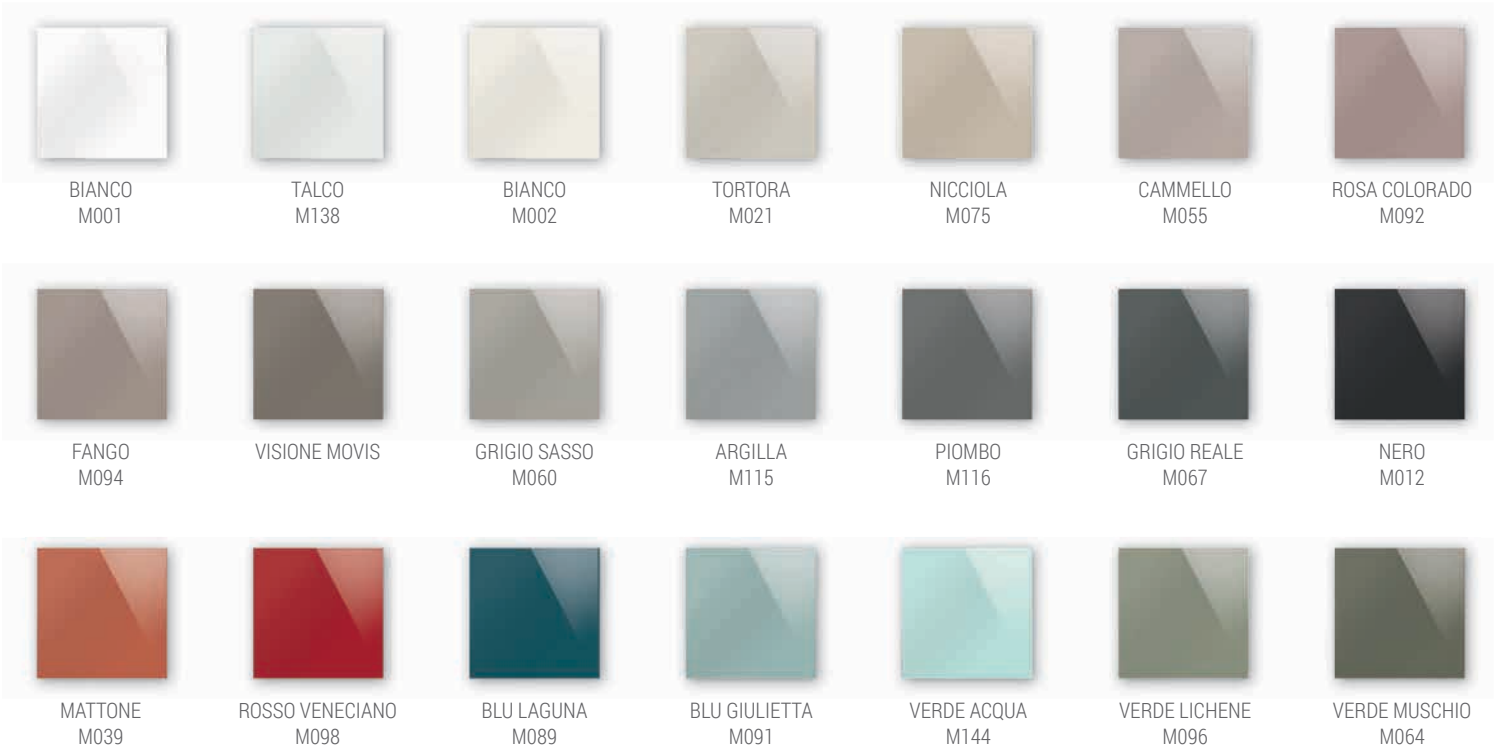


ZALETY AKRYLU

- łatwość obróbki tradycyjnymi narzędziami stolarskimi
- możliwość frezowania i otworowania bez ryzyka pęknięcia tafli
- lekki, bezpieczny i elastyczny
- wysoka odporność na zarysowania, uderzenia, plamy
- odporność na promienie UV - kolory pozostają bez zmian przy dużym natężeniu światła
- odporność na kontakt z wodą - możliwość stosowania w pomieszczeniach mokrych
- łatwość czyszczenia
- nie pozostają odciski palców
- nietoksyczny i przyjazny dla środowiska



KOLORY GLASS MURANO / ACRYL COLOR



KARTA PRODUKTU
CLOSET SYSTEM

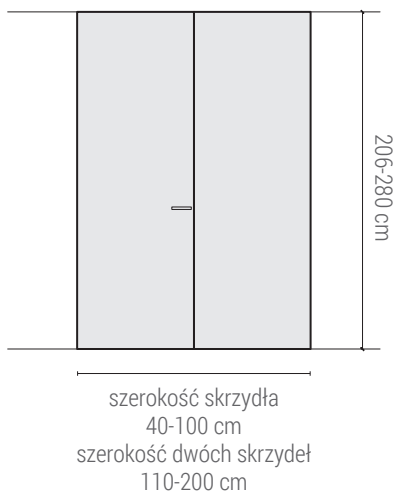


TABELA WYSOKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 5.0: TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

WYSOKOŚĆ STANDARDOWA (cm)	WYSOKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA		WYSOKOŚĆ CAŁKOWITA		OTWÓR W MURZE	
	OŚCIEŻNICY Ha (cm)		OŚCIEŻNICY Hb (cm)		Hc (cm)	
	A i B	A	B	A	B	A
206 cm	206	204,8	210,4	209,2	211,5	210,5
210 cm	210	208,8	214,4	213,2	215,5	214,5
220 cm	220	218,8	224,4	223,2	225,5	224,5
230 cm	230	228,8	234,4	233,2	235,5	234,5
240 cm	240	238,8	244,4	243,2	245,5	244,5
250 cm	250	248,8	254,4	253,2	255,5	254,5
260 cm	260	258,8	264,4	263,2	265,5	264,5
270 cm	270	268,8	274,4	273,2	275,5	274,5
280 cm	280	278,8	284,4	283,2	285,5	284,5

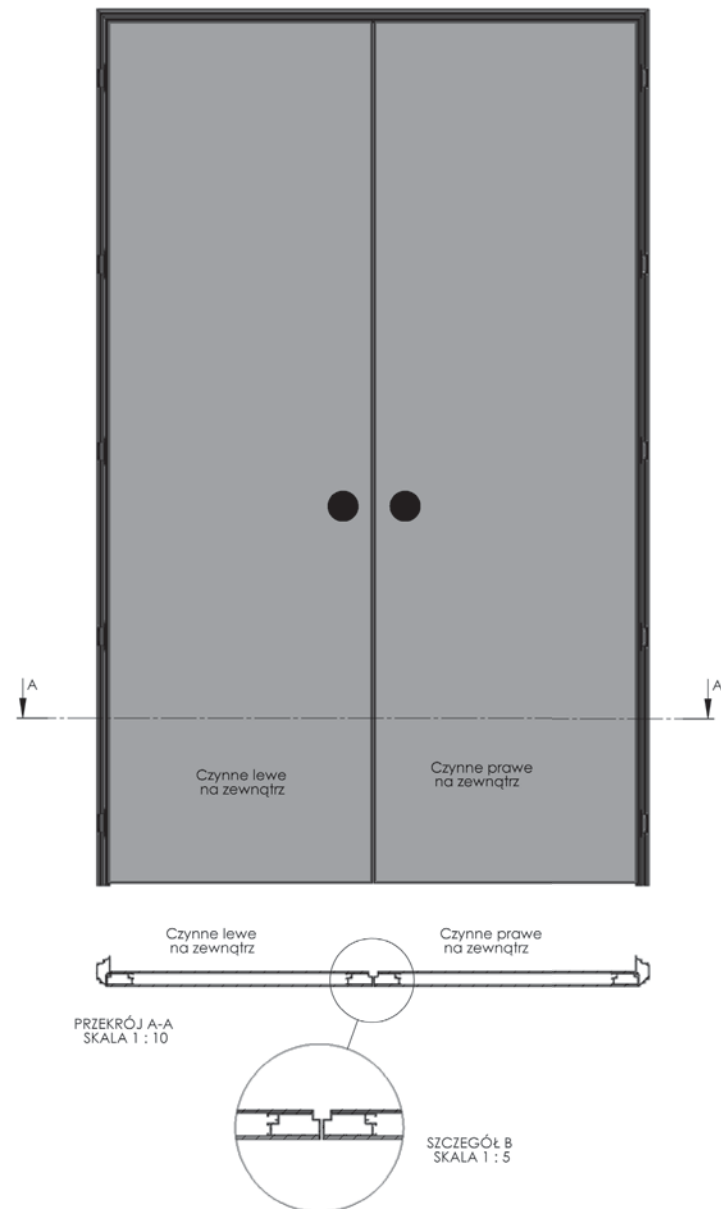
TABELA SZEROKOŚCI OŚCIEŻNIC MODEL 5.0: TYP A – otwierane do środka i TYP B – otwierane na zewnątrz

SZEROKOŚĆ STANDARDOWA (cm)	WYSOKOŚĆ ŚWIATŁA PRZEJŚCIA OŚCIEŻNICY (cm)		WYSOKOŚĆ CAŁKOWITA OŚCIEŻNICY (cm)		OTWÓR W MURZE (cm)	
					MUR	PŁYTA G-K
	Sa		Sb		Sc	Sc
40 + 70 cm	110		120,9		124,2	123,2
70 + 70 cm	140		150,9		154,2	153,2
70 + 80 cm	150		160,9		164,2	163,2
70 + 90 cm	160		170,9		174,2	173,2
80 + 80 cm	160		170,9		174,2	173,2
80 + 90 cm	170		180,9		184,2	183,2
90 + 90 cm	180		190,9		194,2	193,2
100 + 100 cm	200		210,9		214,2	213,2

Światło przejścia TYP A i TYP B, przy drzwiach otwartych na 90° zmniejsza się o 8 cm ze względu na grubość skrzydła.

Istnieje możliwość innych wymiarów na indywidualne zamówienie (minimalna szerokość skrzydła – 40 cm).

SCHEMAT DRZWI PODWÓJNYCH SYSTEM SZAFOWY
 – LEWE CZYNNE, PRAWY CZYNNE





Art. Direction: Joanna Sibilska
 Graphic design: MN-graf Małgorzata Niećko,
 Grzegorz Wolski
 Text: Anna Włoszczyńska-Lewińska
 Photo: Joanna Sibilska Atelier21
 Printed in Warsaw / September 2018



PIU Design Sp. z o.o.
 Litewska Street, 10
 00-581 Warsaw
 Tel. +48 22 616 00 06
 POLAND
www.piudesign.pl

Warsaw Flagship Store
 Litewska Street, 10
 00-581 Warsaw
 Tel. +48 22 616 00 06
biuro@piudesign.pl
office@piudesign.pl
 Follow us

